EVIDENCIA 1.1 SOCIALIZACION Y RECEPCION DE DOCUMENTOS QUIMBAYA

FICHA 2524888





SENA siga

PROCESO DE DIRECCIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL | VERSION: 3

FORMATO PLANILLA DE ASISTENCIA | CÓDIGO: GFPI-PL-001

FECHA DE DILIGENCIAMIENTO (DD/MM/AAAA): 7-03-2022

REGIONAL: Quindío | CENTRO DE FORMACIÓN: Comercio y turismo | CIUDAD/MUNICIPIO: Quimbaya

NOMBRE DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN: Emprendedor en Elaboración de Productos con Base de Artesanal | NÚMERO DE FICHA DE CARACTERIZACIÓN (APLICA PARA PRUEBAS Y MATRICULA):

A CONTINUACIÓN SELECCIONE EL PROCESO QUE SE VA A REALIZAR

CHARLAS INFORMATIVAS ☐ | PRESENTACIÓN PRUEBAS PRESENCIALES ☐ | MATRICULA ☑

DATOS DE LOS PARTICIPANTES

No:	TIPO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD ASPIRANTE	NÚMERO DOCUMENTO IDENTIDAD ASPIRANTE	NOMBRES DEL PARTICIPANTE	APELLIDOS DEL PARTICIPANTE	DIRECCIÓN / DEPENDENCIA / CARGO	CORREO ELECTRONICO	TELÉFONO	FIRMA
1	CC	38264881	Ligia N Correa Sanchez	Correa Sanchez	Kr 5 # 13-33	Lincleosa@hotmail.com	3206704838	
2		27175303	Fisenia Del [illegible]	Ochoa Hurtado	B/ obrero calle 10-9-53		3017686036	Fisenia Ochoa
3		25018402	M. Tricidad N	Moreno Avila	B/ Cerezos Mz B #11		3146615723	M. Tricidad Moreno A
4		25140730	Maria Lucia Avila	Lopez	B El Rosio		3235304074	M. Lucia A
5		25020197	Luz Maria Patricia	Loaiza	B/ Mirador #11		3206651308	Luz Maria Patricia Loaiza
6		2.501.926	Clara Nirsa Leal		Cra 9a 74-21		3127685711	Nirsa
7		25023171	Luz Marina	Leal	Calle 16 #9-12	B/ Policarpo	3105058859	
8	CC	1094883303	Melina.	Nava Gómez	B/ Cacique Mz 2 Casa 6	melinanavagomez@hotmail.com	3108303980	Melina Nava Gómez
9		43906688	yudy Marcela	Betancur Ruiz	Cra 8 #17-24	negretamarcela@Hotmail.com	3135431471	yudy betancur
10		25026194	Sandra Patricia Cano		B/ Sos e Bolivia Mz 26 #12 Lopez	gonzalorianaa19@gmail.com	3103669375 3148183227	Sandra Patricia Cano
11	CC	42140110	Ana Mg Quiroz	Quiroz Cano	Calle 12 #34 Barrio Centro	quirozdaranas@gmail.com	3183957905	
12	CC	25026743	Lina Maria	Lopez	" "	" "	3106343824	Lina Lopez
13	CC	25020266	ADAMARIS	OCAMPO ARIAS	B/ Planvitag Mz 1 casa 9		3218358963	ADAMARIS O.
14	CC	25018331	Isabel Cristina	Botero Londoño	Caravanita apto 505		3045843131	Isabel
15	CC	1097033237	Mayuri Ramirez	Lopez	B/ Ciudadela		3217322852	Mayuri
16		42008576	Maria Damaris	Alvarez Marin	B la Luisa M 17-28	Damarivirtual 2020 @ gmail.com	3122080582	
17	CC	41675084	Luz Elena	Velasco Cifuentes	Caravanita apto 205 A		3233773147	
18	CC	31880166	Luz Amanda Gonzalez	Mejia	Caravanita Apto 904	luzavelasco@hotmail.com	31380166	
19	CC	25017330	Luz Estella Arteaga	Cortes	Cra 10 #15-50 apto 202		3116077908	Luz Estella Arteaga
20	CC	25017807	Astrid Londoño	Londoño B.	Calle 12 # 5-13	astrid7807@hotmail.com	3108469538	

falta copia

Consentimiento de prueba: es la manifestación libre, voluntaria y expresa, que da por escrito o vía web, un aspirante a la formación en el SENA, autorizando que se le realice una prueba de selección, cuyo resultado deberá consignarse en su registro.

SENA | siga

PROCESO DE DIRECCIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO PLANILLA DE ASISTENCIA

VERSION: 3

CÓDIGO: GFPI-PL-001

FECHA DE DILIGENCIAMIENTO (DD/MM/AAAA): 7-03-2022

REGIONAL: Quindío | CENTRO DE FORMACIÓN: Comercio y Turismo | CIUDAD/MUNICIPIO: Armenia

NOMBRE DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN: Emprendedor en Elaboración de Productos con Bordado Artesanal | NÚMERO DE FICHA DE CARACTERIZACIÓN (APLICA PARA PRUEBAS Y MATRICULA):

A CONTINUACIÓN SELECCIONE EL PROCESO QUE SE VA A REALIZAR

CHARLAS INFORMATIVAS ☐ | PRESENTACIÓN PRUEBAS PRESENCIALES ☐ | MATRICULA ☒

DATOS DE LOS PARTICIPANTES

No:	TIPO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD ASPIRANTE	NÚMERO DOCUMENTO IDENTIDAD ASPIRANTE	NOMBRES DEL PARTICIPANTE	APELLIDOS DEL PARTICIPANTE	DIRECCIÓN / DEPENDENCIA / CARGO	CORREO ELECTRONICO	TELÉFONO	FIRMA
1	CC	25020361	ELIZA GARCIA LOAIZA	GARCIA	FERNANDEZ QUINDIO		3217291258	Eliza Garcia
2	TI	1002155041	Sofia Mejia	Mejia Galvis	calle 16 #7-12		3146856451	Sofia M
3	CC	25023504	Beatriz	Galvis	calle 16 #7-12		3137481786	Beatriz G
falta copia 4	CC	1097038892	Claudia	Yepes	laureles mz 10 #15		3205675198	Claudia
5	CC	25041991	Martha Lucia	Tamayo	cra 6 #155	mlgarcia@comfenalco.com	3116065820	Martha Lucia
6	CC	25016293	Nury de Jesús	Londoño B.	calle 12 # 51		3116065820	
7	C.C.	1094038586	Karem Giraldo	Giraldo Jimenez	mz 23 C# 28 ciudad	Karemgiraldo@gamba.com.co	3183978211	
8	CC	24138387	Katherine restrepo	Duque	cra 5 14-19	[illegible]	3188418013	Katherine restrepo
9	CC	1090272038	Johanna Mejia	Nieto	laureles mz 13 # 7	Mejiamelo30@hotmail.com	3205147639	Johanna
falta copia 10	CC	41.911.510	Gloria S. Aristizabal	Escobar	calle 11 #4-27 1 piso	gloriaaristizabal256@gmail	3137814711	
11	CC	25014345	Maria Silvia	Abate Lopez	carrera 19 #18-41		3235012601	
12	C.C	41484813	MARIA RUBY	CORREA	Cra #4-05		3117806710	
Falta copia 13	C.C.	25018891	Alboi Mery	Martinez López	Cra. 9 # 14-21	albita.martinez14@hotmail.com	3146826509	
Falta copia 14	CC	25.016.812	Maria Cecilia	Martinez Lopez	Cra 9 #15-21		313-7283966	
15	CC.	25020464	Juz elena	Osorio Hincapie	B/ cacique Mz 2 #03		3222286911	
falta copia 16	CC	2502147	Martha Lucia	Campo	B/ Grisoles -		3234979657	
17								
18								
19								
20								

Consentimiento de prueba: es la manifestación libre, voluntaria y expresa, que da por escrito o vía web, un aspirante a la formación en el SENA, autorizando que se le realice una prueba de selección, cuyo resultado deberá consignarse en su registro.

FICHA 2520181





SENA | siga

PROCESO DE DIRECCIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO PLANILLA DE ASISTENCIA

VERSION: 3

CÓDIGO: GFPI-PL-001

FECHA DE DILIGENCIAMIENTO (DD/MM/AAAA): 10-03-2022

REGIONAL: Quindio | CENTRO DE FORMACIÓN: Comercio y Turismo | CIUDAD/MUNICIPIO: Quimbaya

NOMBRE DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN: Emprendedor en Elaboración de Productos con Bordado Artesanal | NÚMERO DE FICHA DE CARACTERIZACIÓN (APLICA PARA PRUEBAS Y MATRICULA)

A CONTINUACIÓN SELECCIONE EL PROCESO QUE SE VA A REALIZAR

CHARLAS INFORMATIVAS ☐ | PRESENTACIÓN PRUEBAS PRESENCIALES ☐ | MATRICULA ☒

DATOS DE LOS PARTICIPANTES

No:	TIPO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD ASPIRANTE	NÚMERO DOCUMENTO IDENTIDAD ASPIRANTE	NOMBRES DEL PARTICIPANTE	APELLIDOS DEL PARTICIPANTE	DIRECCIÓN / DEPENDENCIA / CARGO	CORREO ELECTRONICO	TELÉFONO	FIRMA
1	CC	63497384	Maria Serrano	Varela	cll 11 # 4-58	angmaser@hotmail.com	3188141284	
2	CC	3966390	Isabel Giraldo	Giraldo Jaramillo	Barrio cuarentaiocho	virgbo38@gmail.com	3217739014	
3	CC	1097035769	Erika Montoya	Marín	Bloque Mz10 #4	erikamontoya990@gmail.com	3043831967	
4	CC	41412775	Daniela Fabris	Zapata	calle 14 Edificio		3128491950	Daniela Fabris
5	CC	41918055	Alexandra	Giraldo jimenez	calle 21 # 235	alexandrag69@	3206974831	
6	C.C.	25020987	Rosaura Moreno	Moreno C	B/Minuto de Dios # 2		3217055772	
7	C.C	25.026.810	María Alejandra	Ocampo Lopez	B/Cooinstevi M-B#7	giald0576@gmail.com	3164107167	
8	C.C	1097033563	Maira Juliana	Ocampo Lopez	B/Rocio clle 25 #5-40	mairajuliana19872@gmail.com Holeno526@gm	321366 7305	
9	C.C	25021830	Alba lucia Hoyos	Hoyos Moreno	Mza 6 casa 6 laureles	Alba lucia Hoyos M	3136410587	Alba lucia Hoyos
10	CC	41506100	Martha L. P	Parra Narvaez	K 6#12-05		3113795052	
11	CC	25015912	Gloria	Cardona.	Rocio K.24 #5-75		3178010515	Gloria Cardona
12	CC	25020112	Daisfeny	Cardona	barrio v u.A		3703905360	Daisfeny C.
13	CC	1014619413	Kelly Paola	Rojas B	ciudadela bloques.		3146632537	Paola R
14	CC	25016049	Amanda	Diaz Barragán	Ciudadela Blog.		3105720911	Amanda Diaz B
15	CC	25026755	Leidy Johana	Becerra C	M 33 B/3 apto 402 ciudadela		3709749758	Leidy Johana D
16	CC	25022571	Ma Angelica	Alvarez Rios	Carrera 4 #14-13		3108355602	MARB
17	CC	29843609	CLAUDIA PATRICIA	MARQUEZ ROJAS	BIENTAVES CAFETERO -6-35		3177588692	Claudia Marquez
18	CC	25022245	Araceli Vel	Valencia	Los cocos MZ 10 76	Wimey Valencia@29@	3218479103	Araceli
19	CC	25015904	AIDEE	VALENCIA CORDOBA	CRS #25-21 BIRDCO		3217593970	Aide Valencia
20	C.C.	25023162	Alba Yaneth	Restrepo Giraldo	Cll 21 Nº 6-21	amiquimbaya@hotmail	318-3046269	

Consentimiento de prueba: es la manifestación libre, voluntaria y expresa, que da por escrito o vía web, un aspirante a la formación en el SENA, autorizando que se le realice una prueba de selección, cuyo resultado deberá consignarse en su registro.

SENA | siga

PROCESO DE DIRECCIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL — VERSION: 3

FORMATO PLANILLA DE ASISTENCIA — CÓDIGO: GFPI-PL-001

FECHA DE DILIGENCIAMIENTO (DD/MM/AAAA): 10-03-2022

REGIONAL: Quindío | **CENTRO DE FORMACIÓN:** Comercio y Turismo | **CIUDAD/MUNICIPIO:** Quimbaya

NOMBRE DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN: Emprendedor en Elaboración de Productos con Bordado Artesanal | **NÚMERO DE FICHA DE CARACTERIZACIÓN** (APLICA PARA PRUEBAS Y MATRICULA):

A CONTINUACIÓN SELECCIONE EL PROCESO QUE SE VA A REALIZAR

CHARLAS INFORMATIVAS ☐ | PRESENTACIÓN PRUEBAS PRESENCIALES ☐ | MATRICULA ☒

DATOS DE LOS PARTICIPANTES

No:	TIPO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD ASPIRANTE	NÚMERO DOCUMENTO IDENTIDAD ASPIRANTE	NOMBRES DEL PARTICIPANTE	APELLIDOS DEL PARTICIPANTE	DIRECCIÓN / DEPENDENCIA / CARGO	CORREO ELECTRONICO	TELÉFONO	FIRMA
1	C.C.	25024151	Paula Andrea	Cortes Villada	Cra 6 #17-25	jhoycortes@hotmail.com	3136295562	
2	CC	30518409	Sandra Milena	Herrera. S.	Mz. C. casa 2.	jhoycortes@hotmail.com	3213015444	Sandra M
3	CC	25019680	Adriana Patricia	Herrera Herrera	Cra 9 Nro 16-38		3133257882	
4	C.C.	25016498	Ruby	Herrera Henao	Plan uteq # 21		3127276430	
5	CC	25021702	Albaciala	Ortiz Molina	B/ Riviera 736		3216657131	Albaciala Ortiz
6	CC	34.538[illegible]	patricia	Vidal Rico	[illegible]		3133885740	Patricia Vidal
7	C.C	41925677	MARTHA IZIDORA	BOLIVAR	Carrera 6 N 15 16-30		3235149796	
8	C.C	1121875440	Ana Milena	Charón Tarto	Cantinano cs 76	ami.1467@hotmail.com	3226512232	Ana Milena Charón
9	C.C	25020634	MARIA DEL ROCIO	FRANCO MEJIA DE	CIUDADELA MZ 24 SLO 07		3135836609	
10	C.C	41896809	Luz Alba	Calderon Duque	Calle 19 Nº 4-27	lunaduque22@hotmail.com	3145611116	
11	CC	25015573	MIRIAM	SOLARTE HERNANDEZ	CALLE 16 7-53		3137301838	
12	C.C	25023879	Beatriz Elena	Galvis Cano	Calle 16A 7-72		3137481786	
13	CC	25023782	IZQUIETA	OSORIO VALLAS	BIENES OFICIALES		3125066295	
14	C.C.	24474582	Mary Murcia	Murcia.	Kra 4ª #19-39	3135383824		
15	C.C	25021867	Gloria Stella	Pineda Cuerta	Calle 13 #8-56	3137971789		
16	CC	25019481	Blanca Nayive	Ocampo Rodriguez	Calle 20 5-47	3113787814		
17								
18								
19								
20								

Consentimiento de prueba: es la manifestación libre, voluntaria y expresa, que da por escrito o vía web, un aspirante a la formación en el SENA, autorizando que se le realice una prueba de selección, cuyo resultado deberá consignarse en su registro.

EVIDENCIA 1.2 SOCIALIZACION Y RECEPCION DE DOCUMENTOS MONTENEGRO

FICHA 2511868





SENA siga

PROCESO DE DIRECCIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL | VERSION: 3

FORMATO PLANILLA DE ASISTENCIA | CÓDIGO: GFPI-PL-001

FECHA DE DILIGENCIAMIENTO (DD/MM/AAAA): 9-03-2022

REGIONAL: Quindío | CENTRO DE FORMACIÓN: Centro de Comercio y Turismo | CIUDAD/MUNICIPIO: Montenegro

NOMBRE DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN: Implementación de Elaboración de Productos con Bordado Artesanal | NÚMERO DE FICHA DE CARACTERIZACIÓN (APLICA PARA PRUEBAS Y MATRICULA): 2511862

A CONTINUACIÓN SELECCIONE EL PROCESO QUE SE VA A REALIZAR

CHARLAS INFORMATIVAS ☐ | PRESENTACIÓN PRUEBAS PRESENCIALES ☐ | MATRICULA ☒

DATOS DE LOS PARTICIPANTES

No.	TIPO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD ASPIRANTE	NÚMERO DOCUMENTO IDENTIDAD ASPIRANTE	NOMBRES DEL PARTICIPANTE	APELLIDOS DEL PARTICIPANTE	DIRECCIÓN / DEPENDENCIA / CARGO	CORREO ELECTRONICO	TELÉFONO	FIRMA
1	CC	41930975	Paola Andrea	Calle Caldona	La Grecia Mz 32 t 22	Paoandrea-calle@hotmail	3125149207	Paola A Calle C.
2	CC	1097724674	Victor Alfonso	Restrepo Ortiz	cra 6 - calle 9 - casa 9-10		3105128032	Victor
3	CC	31385905	Liliana Maria	Marin Garcia	Villa Juliana MZ P C8	lilimamang@hotmail	3188658237	Liliana Maria B.
4	CC	24673851	Luz Amanda Fuentes	Fuentes	soledad M 5 C 5	luzamandafg4@gmail	312 231 8257	Luz Amanda Fuentes
5	CC	41893381	Luz Maria Fuentes	Fuentes Iseza	Casa 16 #12-20		3152656911	Luz Maria Fuentes Iseza
6	CC	1097736869	Estefania Ramirez	Zapata	Cra 5 #13-35 Centro	tefasyeps@gmail.com	3217947381	
7	CC	41908814	Yolanda Patiño	Hernandez	CC Portugal Pedregal	yolly1930@hotmail	3157244669	
8	CC	24808586	Ana Carola	Gil	B/ Pueblo Nuevo Calle 23 #14-43		3128631867	Carola G.
9	CC	1097721575	Claudia Lorena	Ruiz Gil	Centenario Mz 21 #12 Piso 1	cccbastian@live lorena@hotmail.com	3214460496	CLAUDIA RUIZ
10	CC	24807151	DORIS GIL	GIL	B/ centenario M-14 #17		3146135476	DORIS GIL
11	CC	31865505	María Silva Silva	Silva Tapia	B/Soledad M.7#1		3177834549	María Silva Silva.
12	CC	40210069	Luz Marina	Beltran B.	Cra 13 - #5-30 casa		3122443088	LMB.
13	CC	24479098	Lucero Gutiérrez	Gutiérrez	Caciques M E #47		3165404315	Lucero Gutiérrez
14	CC	1094880751	Maria Consuelo	Vanegas P.	M16 #5 B/ciudad A.	mariaVanegas@gmail.com	3148536286	MariaVanegas
15	CC	2480348	Noelia y otros	Gomez	Cra 7ª #19-40		3155480205	Noelia Gomez
16	CC	1097724285	Elizabeth	Rupiales Cifu	calle 10 K mis via fte	dulceandy11@hotmail.com	3234392707	
17	C.C	1092731136	Daniela	Rupiales Cifu	mz 6 casa #14	daniela.cifuentes-7@gmail.com	3003804955	Daniela R.
18	C.C.	24809478	Teresita	Jaramillo Quintero	Cll 22 #c-11	Teresitaramirez1046@gmail	3208139789	
19	CC	24808837	Ma Yolanda	Castañeda R.	Calle 22 # 2-54		3134003025	Ma Yolanda C.
20	CC	32538609	Maria Victoria	Cano Bran	MZ NA S#19 Soledad		3117834549	

Consentimiento de prueba: es la manifestación libre, voluntaria y expresa, que da por escrito o vía web, un aspirante a la formación en el SENA, autorizando que se le realice una prueba de selección, cuyo resultado deberá consignarse en su registro.

SENA | siga

PROCESO DE DIRECCIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

VERSION: 3

FORMATO PLANILLA DE ASISTENCIA

CÓDIGO: GFPI-PL-001

FECHA DE DILIGENCIAMIENTO (DD/MM/AAAA): 9-03-2022

REGIONAL:	Quindío	CENTRO DE FORMACIÓN:	Centro de Comercio y Turismo	CIUDAD/MUNICIPIO:	Montenegro
NOMBRE DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN:	Emprendedor en Elaboración de Productos con Bordado Artesanal			NÚMERO DE FICHA DE CARACTERIZACIÓN (APLICA PARA PRUEBAS Y MATRICULA)	2511868

A CONTINUACIÓN SELECCIONE EL PROCESO QUE SE VA A REALIZAR

CHARLAS INFORMATIVAS	☐	PRESENTACIÓN PRUEBAS PRESENCIALES	☐	MATRICULA	☒

DATOS DE LOS PARTICIPANTES

No.	TIPO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD ASPIRANTE	NÚMERO DOCUMENTO IDENTIDAD ASPIRANTE	NOMBRES DEL PARTICIPANTE	APELLIDOS DEL PARTICIPANTE	DIRECCIÓN / DEPENDENCIA / CARGO	CORREO ELECTRONICO	TELÉFONO	FIRMA
1	CC	1004134660	Gloria Esperanza	Nunpaque Bravo	Villa Jerusalén Montana I casa 24	gloriannupaque7@gmail.com	3228808095	Gloria Nunpaque
2	CC	43709746	Bibiana María	Herrera Holguín	Barrio centenario M# 74 casa 6.		3105460504	Bibiana Herrera
3	CC	24805380	Clara Inés	Sotelo	B/ centenario M 18 C 10		3128798902	Clara Inés Sotelo
4	CC	24601215	Amparo	Ospina H	B/ Los Robles M E #27	amparoospinah@hotmail.com	3176224651	
5	CC	33075786	Dora Isabel	Jiménez Castro	Alaska MAL Casa 1	dd-186@hotmail.com	3217565485	
6	CC	1097726766	Yesenia	Estrada I	Finca el peru	yesenia estrada	3218861617	Yesenia estrada
7	CC	24405858	Ma Janeth	SERNA CADAVID	B/ centenario MA C2		3146489026	
8	CC	24419592	Esneda	Londoño	MZ D Tibovia C		3118846020	Esneda L
9	CC	29326102	Luz Nelly	Giraldo	La soledad Nº 2 #8		3167109657	
10	CC	24807	Gloria	Castro Luna			3219214817	Gloria C.
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								

Consentimiento de prueba: es la manifestación libre, voluntaria y expresa, que da por escrito o vía web, un aspirante a la formación en el SENA, autorizando que se le realice una prueba de selección, cuyo resultado deberá consignarse en su registro.

EVIDENCIA 1.3 SOCIALIZACION Y RECEPCION DE DOCUMENTOS FILANDIA

FICHA 2506355





SENA | siga

PROCESO DE DIRECCIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

VERSION: 3

FORMATO PLANILLA DE ASISTENCIA

CÓDIGO: GFPI-PL-001

FECHA DE DILIGENCIAMIENTO (DD/MM/AAAA): 2-03-2022

REGIONAL: Quindío | CENTRO DE FORMACIÓN: Centro de Comercio y Turismo | CIUDAD/MUNICIPIO: Filandia

NOMBRE DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN: Emprendimiento en Elaboración de Accesorios Artesanales | NÚMERO DE FICHA DE CARACTERIZACIÓN (APLICA PARA PRUEBAS Y MATRICULA):

A CONTINUACIÓN SELECCIONE EL PROCESO QUE SE VA A REALIZAR

CHARLAS INFORMATIVAS	☐	PRESENTACIÓN PRUEBAS PRESENCIALES	☐	MATRICULA	☒

DATOS DE LOS PARTICIPANTES

No.	TIPO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD ASPIRANTE	NÚMERO DOCUMENTO IDENTIDAD ASPIRANTE	NOMBRES DEL PARTICIPANTE	APELLIDOS DEL PARTICIPANTE	DIRECCIÓN / DEPENDENCIA / CARGO	CORREO ELECTRONICO	TELÉFONO	FIRMA
1	CC	30391026	Erika Yovana	Ruiz Agudelo			3106429814	ErikaYovanaRA
2	C.C.	24365136	María Odilia	Arias Giraldo			3147359340	
3	CC.	3198658	Maria Ilsa Alyria	Jurado			3207452686	M. Ilsa J.
4	CC	24661852	Celina	Cardenas C			3147752027	Celina C.
5	C.C	24661484	Paula alzate				3118878163	Paula alzate
6	C.C	42104190	Morelia	Gil Correa			3146971431	Morelia Gil
7	C.C	24659876	Marta franco Rio				3152861593	Marta Franco Rio
8	CC	1.094889665	Carlos Mario Meneses	Meneses Grisales	Independiente	carlosmenese5363@gmail.com	3216050467	
9	cc	24659032	Margoth Osorio	Osorio Herrera			3137349284	
10	cc	33966288	Diana Maria ovalle	ovalle Morales			3226338050	Diana Maria ovalle
11	CC	1094745858	Karen perez fierro	Perez Fierro		Kamloretty fierro@	3207600316	Karen Perez Fierro
12		55165237	ERIKA	Fierro			3144391431	Erika Fierro
13	CC.	24659666	Maria del C	Salcedo		maria c59 1427@gmail.com	3136165391	
14	CC	24660314	Liliana Maria	Cardona S			3148021751	Liliana M
15	C C	1103429874	Diana M	Puente A.		diana puentes270@gmail.com	3148076588	diana puentes
16	T.I	1095550324	Yuri Daniela P.	Puentes A.		Puentes1418@gmail.com	3156626645	Yuri Daniela
17	CC	41893902	Mª Amparo	Giraldo A.		gmaricamparo4@gmail.com	3204944787	
18	CC	25.453.322	Luz Marina	Soto Rojas		luzmarinasotorojas@gmail.com	3166471788	
19		24658498	Bernarda Hoyos			mardet20-22@gmail.com	3115508433	Bernarda Hoyos
20	C.C.	24660683	Adriela franco.	Franco Rios		Adrielafranco Rios	3113148865	Adriela Franco

Consentimiento de prueba: es la manifestación libre, voluntaria y expresa, que da por escrito o vía web, un aspirante a la formación en el SENA, autorizando que se le realice una prueba de selección, cuyo resultado deberá consignarse en su registro.

SENA | siga

PROCESO DE DIRECCIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

VERSION: 3

CÓDIGO: GFPI-PL-001

FORMATO PLANILLA DE ASISTENCIA

FECHA DE DILIGENCIAMIENTO (DD/MM/AAAA): 2-03-2022

REGIONAL: Quindío | CENTRO DE FORMACIÓN: Centro de Comercio y Turismo | CIUDAD/MUNICIPIO: Filandia

NOMBRE DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN: Emprendimiento en Elaboración de Accesorios Artesanales | NÚMERO DE FICHA DE CARACTERIZACIÓN (APLICA PARA PRUEBAS Y MATRICULA):

A CONTINUACIÓN SELECCIONE EL PROCESO QUE SE VA A REALIZAR

CHARLAS INFORMATIVAS ☐ | PRESENTACIÓN PRUEBAS PRESENCIALES ☐ | MATRICULA ☒

DATOS DE LOS PARTICIPANTES

No.	TIPO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD ASPIRANTE	NÚMERO DOCUMENTO IDENTIDAD ASPIRANTE	NOMBRES DEL PARTICIPANTE	APELLIDOS DEL PARTICIPANTE	DIRECCIÓN / DEPENDENCIA / CARGO	CORREO ELECTRONICO	TELÉFONO	FIRMA
1	21	25120835	Yenny Milena	Alonso Valles			3233007043	Yenny Milena Alonso
2	22	24660460	Luz Elena	Valencia Rincón		valencialuzelena68@	3222106777	Luz Elena Valencia R.
3	23	24660698	sandra Milena	Valencia Rincón		sandramilenavalencia@	313 7927079	Sandra M Valencia R.
4	24	28905119	Silvia Helene	Mayin Nieto		silvitacm5119@gmail.com	3134112982	
5	25	51903843	Cecilia Fuentes	Fuentes G.			3195419481	
6	26	43828941	Adriana Lucia	Murillo Acosta		adriana lucia.asesora@gmail.com	3127734096	
7	27	1096 647	Yesica Viviana	Londoño Hernández		Jhon Mario Hernandez [illegible]	3145521369	
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								

Consentimiento de prueba: es la manifestación libre, voluntaria y expresa, que da por escrito o vía web, un aspirante a la formación en el SENA, autorizando que se le realice una prueba de selección, cuyo resultado deberá consignarse en su registro.


Note cam
Address : Calle 7, Armenia, 630003, Quindío, Colombia
Latitude : 4°32'29"N
Longitude : 75°40'4"W
Altitude : 1493.35 meters
Date : 03/02/2022 11:31 AM
Note : Captured by NoteCam

EVIDENCIA REUNION DINAMIZADORA 7-03-2022



SENA

REGISTRO DE ASISTENCIA Y APROBACIÓN DEL ACTA No- DEL DÍA 07 DEL MES DE 03 DEL AÑO 2022

OBJETIVO (S)

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	No. DOCUMENTO	PLANTA	CONTRATISTA	OTRO ¿CUAL?	DEPENDENCIA/ EMPRESA	CORREO ELECTRÓNICO	TELEFONO/EXT.SENA	AUTORIZA GRABACION	FIRMA O PARTICIPACIÓN VIRTUAL
1	Luisa Fd. Valencia	1094879[illegible]		Si	X	SER	luefernandez@sena.edu.co	3125216274	Si	
2	Sandra Fonseca	66666.794		Si		SER	sfonseca@sena.edu.co	3112477795	si	
3	[illegible]	[illegible]		Si		SER	[illegible]	3-1444564	Si	
4	Jorge Iván Delgado P.	1094881932		Si		SER	jidelgado@sena.edu.co	3173790749	Si	J. Delgado.
5	Norma I. Dimelines	31416806		Si		SER	normadimelines@misena.edu.co	3122667049	Si	Norma I. D

De acuerdo con La Ley 1581 de 2012, Protección de Datos Personales, el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, se compromete a garantizar la seguridad y protección de los datos personales que se encuentran almacenados en este documento, y les dará el tratamiento correspondiente en cumplimiento de lo establecido legalmente.

PROCESO GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Regional: QUINDÍO
Centro de formación: COMERCIO Y TURISMO

Denominación del Programa de Formación: EMPRENDIMIENTO EN ELABORACION DE ACCESORIOS ARTESANALES
Código del Programa de Formación: 52660010
Versión: 1

Nombre del Aprendiz:	
No. de Documento:	**No. De Ficha:**
Nombre del Instructor: Norma Lucía Damelines Marín	

Competencia a Desarrollar:
Proyectar producción según requerimiento técnico.

Resultado de Aprendizaje:

Identificar los materiales para la elaboración de accesorios artesanales de acuerdo con la ficha técnica.

Evidencia conocimiento

Cuestionario con respuestas de selección múltiple

INSTRUCCIONES PARA EL DILIGENCIAMIENTO:

En el desarrollo de este instrumento se valorarán las evidencias de Conocimiento, según las técnicas y habilidades desarrolladas durante la formación. Estas evidencias corresponden a las actividades que se describen en la guía de aprendizaje, las cuales fueron socializadas y concertadas con el instructor.

Según sus evidencias presentadas el instructor valorará cada uno de los factores que contiene la siguiente lista de chequeo para alcanzar el resultado de aprendizaje.

CUESTIONARIO

1. De acuerdo a la lista siguiente coloque al frente de cada ítem a que origen o clasificación pertenece cada materia prima:

- Semillas. ☐
- Seda. ☐
- Oro. ☐
- Corcho. ☐
- Lana. ☐
- Plata. ☐
- Leche. ☐
- Frutos. ☐
- Cuero. ☐
- Madera. ☐

2. De acuerdo al material de apoyo dado por el instructor: Recursos Naturales; marque con una **X** cuales de las siguientes imágines corresponden a recursos renovables.



☐



☐



☐



☐

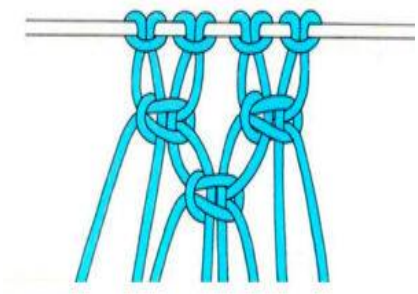


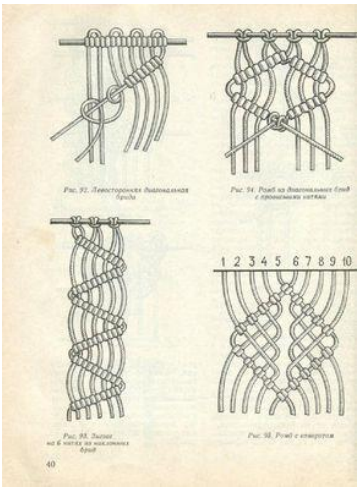
☐



☐

3. Acorde a las imágenes colocar debajo de cada una de ellas el nombre técnico de cada nudo.







4. De acuerdo al material de apoyo dado por el instructor: Recursos Naturales; de las siguientes imágenes debe de identificar con una **X** cuales corresponden a procesos artesanales:

















5. De las siguientes imágenes complete según Oficio, especialidad y técnica, según el ejemplo que se da a continuación:







OFICIO: Tejidos de fibra blanda

ESPECIALIDAD: Macramé

TÉCNICA: Anudado a mano







OFICIO: _____

ESPECIALIDAD: Tejido_____

TÉCNICA: Tafetán







OFICIO: _____

ESPECIALIDAD: Orfebrería

TÉCNICA: _____

OBSERVACIONES-RECOMENDACIONES:

Ciudad y fecha de aplicación del instrumento: Armenia

Firma del Aprendiz

Norma Lucía Damelines Marín
Firma del Instructor

PROCESO GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Regional: QUINDÍO
Centro de formación: COMERCIO Y TURISMO

Denominación del Programa de Formación: EMPRENDEDOR EN ELABORACION DE PRODUCTOS CON BORDADO ARTESANAL

Código del Programa de Formación: 52441855
Versión: 4

Nombre del Aprendiz:

No. de Documento: **No. De Ficha:**

Nombre del Instructor: Norma Lucía Damelines Marín

Competencia a Desarrollar:
Proyectar producción según requerimiento técnico.

Resultado de Aprendizaje:

Identificar las diferentes técnicas y puntos de bordado artesanal para aplicarlas a las necesidades del mercado.

Evidencia conocimiento

Cuestionario con respuestas de selección múltiple

INSTRUCCIONES PARA EL DILIGENCIAMIENTO:

En el desarrollo de este instrumento se valorarán las evidencias de Conocimiento, según las técnicas y habilidades desarrolladas durante la formación. Estas evidencias corresponden a las actividades que se describen en la guía de aprendizaje, las cuales fueron socializadas y concertadas con el instructor.

Según sus evidencias presentadas el instructor valorará cada uno de los factores que contiene la siguiente lista de chequeo para alcanzar el resultado de aprendizaje.

CUESTIONARIO

1. De acuerdo a la lista siguiente coloque al frente de cada ítem la clasificación a la que pertenece cada puntada:

- Punto de Cadeneta. ☐
- Punto de Tallo. ☐
- Punto Llano. ☐
- Rococó. ☐
- Punto Margarita. ☐
- Punto Entreverado. ☐
- Nudo Francés. ☐
- Punto de Cruz. ☐
- Punto de Creta. ☐
- Punto de Escapulario. ☐

2. De acuerdo al material de apoyo dado por el instructor: Clasificación de la materia prima e insumos; marque con una **X** cuales de las siguientes imágines son aptas para la ejecución de la técnica de bordado artesanal.



☐



☐



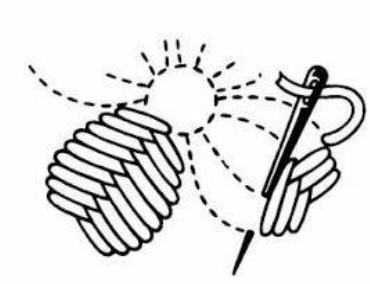
☐

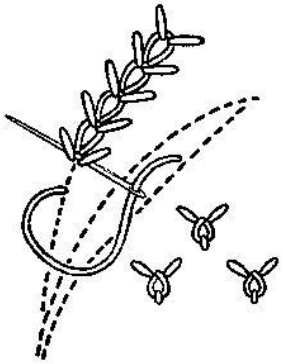






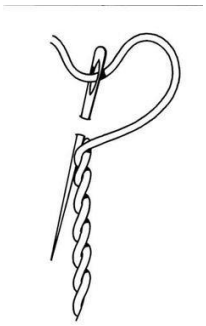
3. Acorde a las imágenes colocar debajo de cada una de ellas el nombre técnico de cada puntada.



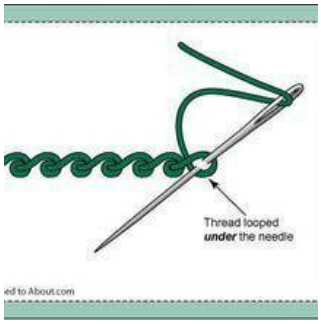


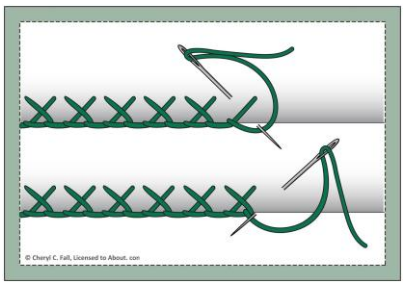


4. De acuerdo al material de apoyo dado por el instructor: Clasificación del bordado; de las siguientes imágenes debe de identificar con una **X** cuales corresponden a los puntos lazados:

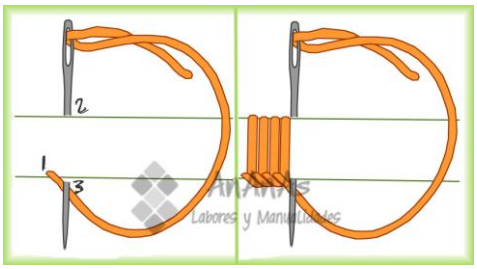








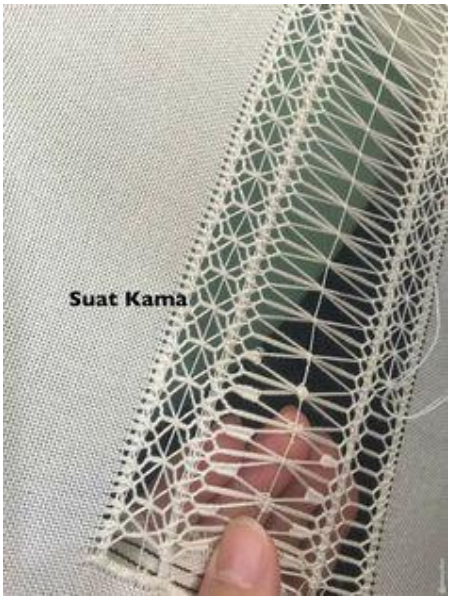




5. De las siguientes imágenes clasifique según Tipo de bordado






Suat Kama







OBSERVACIONES-RECOMENDACIONES:

Ciudad y fecha de aplicación del instrumento: Armenia

Firma del Aprendiz

Norma Lucía Damelines Marín
Firma del Instructor

PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

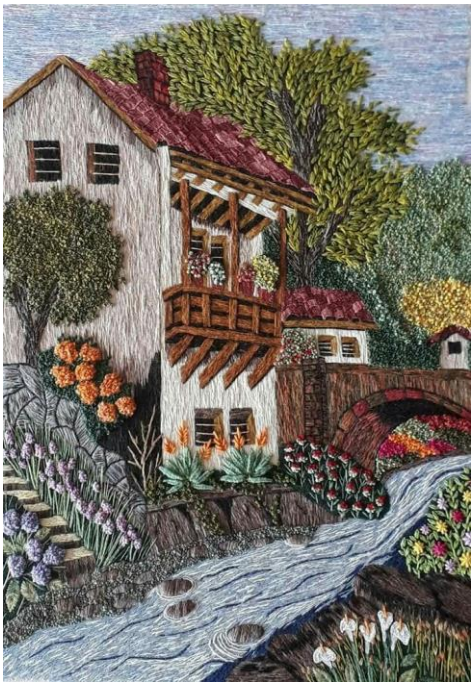
FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- **Denominación del Programa de Formación:** EMPRENDEDOR EN ELABORACION DE PRODUCTOS CON BORDADO ARTESANAL
- **Código del programa de formación:** 52441855
- **Nombre del proyecto :** BORDANDO CON IDENTIDAD
- **Fase del proyecto :** Análisis – planeación
- **Actividad de proyecto :** Identificar las diferentes técnicas y puntos de bordado artesanal para aplicarlas a las necesidades del mercado.
  Alistar los materiales, herramientas e insumos para la elaboración de los productos a partir de la técnica de bordado artesanal.
- **Competencia:** Proyectar producción según requerimiento técnico.
- **Resultados de aprendizaje alcanzar:**
  Planear la producción de piezas artesanales bordadas de acuerdo a ficha técnica.
- **Duración de la Guía:** 28 horas

2. PRESENTACIÓN

BORDADOS CON IDENTIDAD



El programa Emprendedor en elaboración de productos con bordado artesanal tiene como objetivo desarrollar habilidades, destrezas en la elaboración de la técnica y diseño de producto, teniendo en cuenta las características inherentes a la producción y comercialización aplicadas a las necesidades del sector

productivo con propuestas innovadoras y a los elementos de identidad cultural y local, aprovechando los recursos naturales de la región y su proceso productivo.
El SENA con el programa SER, permite no solo rescatar los valores culturales y tradicionales como lo es el bordado artesanal sino también el aporte a la identidad cultural regional ya que en las prendas o productos que se intervienen se plasman símbolos o iconologías, dando un valor agregado al producto, el cual es diseñado y desarrollado con todos los estándares de calidad.

Apreciado aprendiz, lo invito a desarrollar la siguiente guía, donde tendrá un acercamiento con ésta maravillosa técnica artesanal en donde obtendrán los conocimientos de las características de materiales y herramientas frente a usos y tipos; técnicas de bordado tradicional,frente a aplicabilidad y componentes; técnicas de bordados europeos frente a aplicabilidad y combinación, haciendo un trabajando autónomo y en equipo para alimentar y desarrollar la creatividad, el aprendizaje, mejorar el desempeño y aumentar la eficiencia y productividad.

Para el alcance de este objetivo, lo invitamos a desarrollar las siguientes actividades de aprendizaje, que tienen la intencionalidad de ayudarle a reflexionar sobre el valor artístico de la artesanía con bordado y fortalecer las habilidades y destrezas técnicas desde el **SER, SABER y HACER**, teniendo en cuenta el diseño, innovación y tendencias actuales; además le permitirá crear una unidad de emprendimiento para el desarrollo cultural, productivo y sostenible de las regiones.

3. FORMULACION DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1. ACTIVIDAD DE REFLEXION INICIAL

El arte de bordar a mano realza la identidad





Es relevante que todas las personas tomemos conciencia de no perder las tradiciones artesanales tal como los bordados a mano

¿Cuándo empezó el bordado? ¿Y dónde? Aunque parecen simples, estas preguntas son muy difíciles de contestar. Ejemplos de bordados se han encontrado en todo el mundo, en culturas muy diferentes, y sus

técnicas y puntadas se han mantenido constantes a lo largo de los siglos. Es un arte intrínsecamente humano y cultural que ha perdurado en el tiempo para resurgir con fuerza en los últimos años.

Tradicionalmente, se ha asociado el bordado con el mundo “femenino”. Esta consideración lo relegó al papel de pasatiempo a los ojos de la sociedad, pero a la vez lo convirtió en algo íntimo: una técnica a través de la cual la historia se ha transmitido en secreto. ¿Quieres conocer su historia? Descúbrela en el siguiente vídeo. https://www.domestika.org/es/blog/4525-historia-del-bordado-de-tutankamon-al-siglo-xxi

Un arte milenario y global: El objeto bordado más antiguo que se conserva fue encontrado, sorprendentemente, en un lugar rodeado de misterio, mitos y leyendas: la tumba del faraón Tutankamón.

Pero ese no es el único descubrimiento antiguo. En el continente americano, miles de años antes de los grandes imperios, ya se trabajaba el bordado, como demuestran los hallazgos en una necrópolis de la costa peruana.

Cuando la dinastía Han, en China, expandió sus rutas de comercio por Asia Central y estableció la Ruta de la Seda, el comercio de este codiciado y preciado material creó un intercambio cultural que quedaría plasmado en los bordados de la época: los patrones chinos se mezclaron con el arte persa y árabe, creando un lenguaje universal que se escribía con motivos florales y patrones geométricos.

En Francia, el bordado se utilizaba para decorar los bordes de las prendas, pero su uso no se limitó a la vestimenta, sino que fue también un medio para inmortalizar la historia. Es el caso, por ejemplo, del tapiz bordado más antiguo que se conserva: el tapiz de Bayeux, 70 metros bordados que conmemoran la batalla de Hastings.

El bordado como marca de estatus social: El minucioso trabajo de bordar patrones en la ropa era muy valioso, así que eran los ricos y poderosos los que vestían telas bordadas para mostrar su estatus social. Los maestros anglosajones crearon el Opus Anglicanum, una mezcla de hilos de oro y plata con terciopelo, reservada para objetos religiosos y sagrados. El bordado con metales preciosos se convirtió en símbolo de poder. No obstante, la reina Catalina de Aragón, primera esposa de Enrique VIII, introdujo en Inglaterra el bordado blackwork, un estilo de bordado monocromático cuya belleza radicaba en su complejidad y elegantes patrones, no en su aspecto brillante y ostentoso.

La llegada de la industrialización y los telares: La llegada de la industrialización afectó el mundo del bordado. El telar de Jacquard (un telar mecánico inventado por Joseph Marie Jacquard en 1801) tejía complejos patrones de brocado y damasco con un sistema de tarjetas perforadas, precursoras de los primeros sistemas de datos usados desde los telégrafos hasta los primeros ordenadores. Esta máquina revolucionó la industria y aceleró la producción de bordados que, hasta ese momento, eran trabajos minuciosos y muy laboriosos.
Más adelante, la máquina de bordado Schiffli (1863) completaría el proceso de automatización, hasta que las manos dejaron de ser necesarias para bordar.

Progresivamente, las máquinas se impusieron en todo el mundo y el bordado manual quedó relegado al entorno doméstico, pasando a formar parte de la larga lista de cualificaciones que caracterizaban a la considerada “esposa ideal”. Pero bordar ofrecía un espacio de expresión personal y artística donde muchas mujeres imprimían su propio sello en los objetos que les rodeaban y creaban sus obras de arte

La nueva ola de bordado: Las primeras olas de feminismo rechazaron los roles impuestos durante siglos y los avances tecnológicos, la invención de fibras sintéticas y el minimalismo del mundo moderno provocaron un desinterés por el bordado, que pasó a considerarse cosa del pasado.

No obstante, después de décadas de avances tecnológicos, en que la industrialización ha convertido los objetos y sus diseños en reproducibles y comunes, crear algo con las manos es un acto radical. En la última década, bordar ha vuelto con fuerza y ha recuperado su lado más contestatario. Nos permite crear piezas únicas, auténticas y personales con nuestras propias manos. Y a pesar de que lo que plasmamos siga la estética del momento, estaremos utilizando la misma técnica que ha escrito, desde tiempos inmemoriales, siglos y siglos de historia.

Apreciado aprendiz el desarrollo de este primer momento de la guía de aprendizaje, le permitirá reconocer la importancia que tiene el arte de bordar a mano y de rescatar y recuperar ésta técnica a través de la elaboración de productos artesanales, combinando puntadas y materias primas propios de su región.

3.2. ACTIVIDAD DE CONTEXTUALIZACION E IDENTIFICACION DE CONOCIMIENTOS NECESARIOS PARA EL APRENDIZAJE





Este segundo momento de la guía de aprendizaje, tiene como intencionalidad, ubicarlo/a en el contexto actual del proceso del rescate y conservación del arte del bordado por medio de la artesanía, para activar sus aprendizajes previos o presaberes.

3.2.1. Leer la lectura anterior de manera individual.

3.2.1.1. Responder las siguientes preguntas y socializar las respuestas por medio de un foro, en donde se recopilen todos los aportes o sugerencias a posibles soluciones a ésta problemática que vive las técnicas artesanales tradicionales.

a. ¿Qué opinión les genera la imagen anterior?
b. ¿Porqué es importante preservar las técnicas artesanales tradicionales?
c. ¿Cuál sería su aporte para rescatar las técnicas de bordado que han ido o están en tendencia a desaparecer?
d. ¿Qué componente innovador le inyectarían ustedes a ésta técnica?
e. ¿Qué tipo de experiencias tienen en la elaboración de bordados artesanales?

3.3. ACTIVIDAD DE APROPIACION E INTERPRETACION

En este tercer momento de la guía de aprendizaje, se trabajará la activación y asimilación de conocimientos teóricos y prácticos del proceso artesanal con material reciclable y biodegradable que le permitirá la elaboración de diferentes accesorios artesanales con estilo y diseños propios de su región.

Teniendo en cuenta las recomendaciones dadas por su instructor del programa realicen las siguientes actividades:

Conociendo la Materia Prima





3.3.1. Identificar tipos de materia prima utilizada en la elaboración de productos con bordado artesanale, según técnica definida.

3.3.1.1. Identificar las características físicas,tipos, usos, de las agujas, telas y los hilos que se usan en la elaboración de los productos con bordado artesanal, de acuerdo al material de apoyo dado por el instructor,y presentar un collage comentar por medio de una exposición programada por el instructor en donde cada uno tendrá la oportunidad de hacer una intervención.

3.3.1.2. Identificar las herramientas requeridas, para la elaboración de los bordados artesanales, según características, tipos, usos y clases; realizar una presentación de ellas frente a sus compañeros en grupos de 2 personas.

Identificando nuestros Productos y Procesos





3.3.2. Seleccionar la materia prima para la elaboración de los productos artesanales, a partir de un diseño.

3.3.2.1. Seleccionar los materiales (hilos, lanas, fibras naturales, telas, entre otras) para la elaboración de los productos con bordado artesanal, teniendo en cuenta el diseño y técnica seleccionada, de manera individual.

3.3.3. Presentar propuesta de diseño de producto, según ficha técnica.

3.3.3.1. Realizar propuesta de diseños alusivos al entorno cultural, en un boceto o dibujo, basados en la orientaión del instructor, de manera individual.

Ambiente requerido	Salón de aproximadamente de 6 metros cuadrados con 30 sillas y mesas, dotado con buena iluminación, ventilación y batería sanitaria, 1 video bean, 1 tablero de acrílico, manejo de multimedia, papelógrafo con papelería, cartulina y marcadores
Caracterización de ambiente mínimo	Caracterización de ambiente mínimo**:** Ambiente que cuente con ventilación, iluminación, mínimo de 108 mts 2
Muebles colaborativos	• Sillas ergonómicas • Mesas de trabajo • Tablero en acrílico
TICS	• Computador • Acceso a internet
Elementos y condiciones relacionadas con la seguridad industrial, la salud ocupacional y el medio ambiente	• Extintor • Salidas de emergecia • Botieuín • Mascarillas
Materiales	• Papel bond • Colbón • Lapiceros • Marcadores • Borrador de goma • Regla • Cinta de enmascarar

3.4. ACTIVIDAD DE APROPIACION E INTERPRETACIÓN

Querido aprendiz en este momento de la guía aplicará lo aprendido en la identificación y alistamiento de los recursos necesarios para la elaboración de los productos con bordado artesanal: adaptando, preparando materiales e insumos para la elaboración de los objetos artesanales, teniendo en cuenta las orientaciones y material de apoyo suministrado por el instructor.

Preaparando la Materia Prima





3.4.1. Preparar la materia prima para la elaboración de los productos con bordado artesanal, según técnica definida.

3.4.1.1. Calcar los motivos para bordar en las telas seleccionadas, aplicando los métodos de calco, según instrucciones impartidas por el instructor, de manera individual.

3.4.1.2. Perforar los materiales biodegradables (totumos, madera) seleccionada, acorde a los lineamientos dados por el instructor, usando las herramientas requeridas, de acuerdo a la normatividad vigente, de manera individual.

3.4.2. Alistar puesto de trabajo para la elaboración de los objetos artesanales, según requerimiento.

3.4.2.1. Organizar el puesto trabajo con los materiales y herramientas seleccionadas, según criterios establecidos, de manera individual.

3.4.2.2. Adoptar posturas ergonómicas, según normatividad vigente.

Ambiente requerido	Salón de aproximadamente de 6 metros cuadrados con 30 sillas y mesas, dotado con buena iluminación, ventilación y batería sanitaria, 1 video bean, 1 tablero de acrílico, manejo de multimedia, papelógrafo con papelería, cartulina y marcadores
Caracterización de ambiente mínimo	Caracterización de ambiente mínimo**:** Ambiente que cuente con ventilación, iluminación, mínimo de 108 mts 2
Muebles colaborativos	• Sillas ergonómicas • Mesas de trabajo • Tablero en acrílico

TICS	• Computador • Acceso a internet
Elementos y condiciones relacionadas con la seguridad industrial, la salud ocupacional y el medio ambiente	• Extintor • Salidas de emergecia • Botieuín • Mascarillas
Materiales	• Material vegetal (guasca, cabuya, fique) • Fibras (hilaza, piola, lana) • Totumo • Hilos de algodón para bordar • Cintas de agua • Cintas para bordar ancha • MDF • Tambor para bordar • Aguja para bordar • Aguja capotera • Tela de yute • Tela Lino

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Tome como referencia la técnica e instrumentos de evaluación citados en la guía de Desarrollo Curricular

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento: Respuestas a preguntas de acuerdo a conceptos y principios vistos. **Evidencia de desempeño:** Alistamiento de materiales y materias primas para la elaboración de los productos con bordado artesanal, según diseño. **Evidencias de Producto:** Materia prima adaptada y preparada para la elaboración de los productos con bordados artesanales de acuerdo a la ficha técnica.	• Elabora ficha técnica del producto artesanal según requerimientos del diseño y la producción.. • Selecciona materiales y herramientas según ficha técnica. • Transfiere dibujo cumpliendo con la técnica de calcado.	Formulación de preguntas Cuestionario Valoración de producto Lista de chequeo Valoración de producto Lista de chequeo

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Bordado: Actividad que consiste en la decoración de textiles mediante la ejecución de labrados y/o altos relieves hechos en hilos, utilizando agujas.

Recurso natural: Los **recursos naturales** son **todos los bienes materiales y servicios que la naturaleza provee** sin haber sido afectados por una intervención humana.

Arte: Es toda creación que expresa sentimientos, con patrones culturales de belleza y estética, utilizando forma, colores, sonidos, movimiento, expresión corporal, etc. Es una obra única, exclusiva y original, que no puede ser repetida. Es la forma objetiva de materializar sentimientos, palabras con las imágenes. El arte es una de las expresiones máximas de comunicación visual del ser humano esta comprende muchas variables a la hora de producir una obra. El arte es único, original y producido por una sola persona para ser exhibido.

Artesanía: Técnica para fabricar objetos o productos a mano, generalmente decorativos o de uso común, con aparatos sencillos y de manera tradicional. La artesanía un tipo de creación hecha a mano. La artesanía comprende las manifestaciones más espontaneas de la creatividad humana, y son trabajos en serie. Es La elaboración de objetos de forma cuidada e individualizada. La artesanía se repite, es aquel conjunto de actividades productoras que es realizada por una o varias personas que producen una serie de productos destinados a la cobertura de necesidades concretas.

Técnica: Conjunto de procedimientos de que se sirve una ciencia, arte o habilidad.

Referente cultural: podría entenderse como los elementos que componen el entorno e imaginario social y que identifica a una población, ciudad, país, a un determinado grupo o sociedad, algo que caracteriza, distingue y da a conocer a estos por esa particularidad.

Ficha técnica de producto o servicio: es un documento en el cual se detallan todas las características de un **producto**, incluyendo su composición, características físicas y técnicas, recomendaciones, modos de uso y otros datos relevantes.

Materias primas:son aquellos elementos a partir los cuales se elaboran productos de consumo, incorporándoles valor. Las **materias primas** son un factor fundamental para el desarrollo de la economía y forman parte de la cadena de valor agregado.

Boceto: es un esbozo, esquema, borrador o ensayo de un proyecto visual que permite caracterizar los rasgos y elementos esenciales de la obra futura. La palabra proviene del término italiano bozzetto, formada a su vez por la partícula bozzo, que quiere decir 'roca sin pulir', y el sufijo diminutivo ett.

Iconografía: Es una disciplina, desprendida de la Historia del Arte, que se encarga del estudio, la descripción, el análisis y la clasificación de las imágenes sobre personajes, temas o tradiciones contenidas en retratos, cuadros, retablos, estatuas y monumentos, así como de su simbología y atributos.

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

Base de datos biblioteca SENA

https://www.google.com/search?q=paso+a+paso+para+bordar&tbm=isch&ved=2ahUKEwiH4sHTi-byAhX7wikDHYsJCagQ2-cCegQIABAA&oq=paso+a+paso+para+bordar&g

https://co.pinterest.com/pin/99290366774791112/

https://www.domestika.org › blog › 4525-historia-del-b.

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**NORMA LUCIA DAMELINES MARIN**	**INSTRUCTORA**	**CENTRO COMERCIO Y TURISMO**	**20/02/2022**

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					

PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- **Denominación del Programa de Formación:** EMPRENDIMIENTO EN ELABORACION DE ACCESORIOS ARTESANALES
- **Código del programa de formación:** 52660010
- **Nombre del proyecto :** ELABORACIÓN DE ACCESORIOS CON TECNICAS ARTESANALES
- **Fase del proyecto :** Análisis – planeación
- **Actividad de proyecto :** Identificar los recursos del entorno para el proceso productivo artesanal, según diagnóstico y necesidades del mercado.
  Alistar los materiales, herramientas e insumos para la elaboración del accesorio a partir de la técnica artesanal.
- **Competencia:** Proyectar producción según requerimiento técnico.
- **Resultados de aprendizaje alcanzar:**
  Identificar los materiales para la elaboración de accesorios artesanales de acuerdo con la ficha técnica..
- **Duración de la Guía:** 32 horas

2. PRESENTACIÓN

EL ARTE DE LA BISUTERIA





El programa **Emprendimiento en elaboración de accesorios artesanales**, tiene como objetivo desarrollar habilidades, destrezas en el desarrollo y diseño del producto, teniendo en cuenta las características inherentes a la producción y comercialización aplicadas a las necesidades del sector productivo con propuestas innovadoras y a los elementos de identidad cultural y local, aprovechando los recursos naturales de la región y su proceso productivo.

El SENA con el programa SER, permite no solo rescatar los valores culturales y tradicionales sino también generar conciencia en la importancia de hacer un uso adecuado de los recursos de nuestra región, dándole un valor agregado al objeto artesanal, pues se está diseñando y desarrollando un producto artesanal con todos los estándares de calidad.

Apreciado aprendiz, lo invito a desarrollar la siguiente guía, donde tendrá un acercamiento con ésta maravillosa técnica artesanal en donde obtendrán los conocimientos de las características de materiales y herramientas frente a usos y tipos; técnicas de tejido en macramé,frente a aplicabilidad y componentes; técnicas de tejido de telar vertical y cestería frente a aplicabilidad y combinación, haciendo un trabajando autónomo y en equipo para alimentar y desarrollar la creatividad, el aprendizaje, mejorar el desempeño y aumentar la eficiencia y productividad.

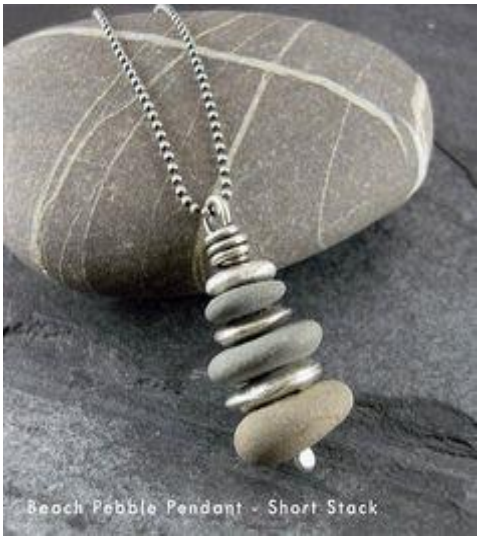
Para el alcance de este objetivo, lo invitamos a desarrollar las siguientes actividades de aprendizaje, que tienen la intencionalidad de ayudarle a reflexionar sobre el valor artístico de la artesanía y fortalecer las habilidades y destrezas técnicas desde el **SER, SABER y HACER**, teniendo en cuenta el diseño, innovación y tendencias actuales; además le permitirá crear una unidad de emprendimiento para el desarrollo cultural, productivo y sostenible de las regiones.

3. FORMULACION DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1. ACTIVIDAD DE REFLEXION INICIAL

La bisutería y los recursos naturales





En el antiguo Egipto fue **cuando** se empezó a a utilizar la **bisutería** con fines estéticos, con el objetivo de verse bien. En la Edad Media, se utilizaba con fines religiosos y también **como** símbolo de autoridad y poder.

En la industria de la moda, hemos otorgado el nombre de precursora en la categoría a Gabrielle Chanel, con sus collares de imitación de perlas y su icónica doble C. La famosa diseñadora soñaba con accesorios grandes y opulentes que además de excesivamente costosos hubieran sido muy pesados. Y así empezó la moda, pero la historia viene de más atrás:

Según los historiadores, el origen real de **la bisutería** data de 1724, cuando Georges Fréderic Strass creó las primeras piedras en vidrio que imitaban los diamantes, de ahí en que en francés a todo lo que brilla desde la escarcha y las lentejuelas hasta los destellos de la cristalería se le denomina 'Strass'

Con los años, en 1892, Daniel Swarovski desarrolló en Austria los primeros cristales, en la marca que lleva su nombre. Dando vida a una categoría que en aquel entonces era muy apetecida por las clases adineradas y la clase media por igual, pues era una forma de alcanzar status sin invertir grandes sumas.

Más de un siglo después, esta es una de las categorías más amplias de la industria con nuevas sub divisiones y creaciones aún más económicas que los cristales de Swarovski y las piedras no preciosas.

En Latinoamérica particularmente esta tendencia se desarrolla con fuerza desde mediados del siglo pasado, puntualmente después de la segunda guerra mundial cuando la moda llegó a Brasil y de ahí se propagó a todo el continente.

¿Qué tipos de bisutería podemos encontrar?

Bisutería de moda:

Este tipo de **bisutería** intenta **emular a la joyería tradicional**. El boom de la **bisutería** tuvo lugar en los 80 y, desde entonces, este complemento se ha convertido en una **pieza sinónimo de calidad** que no puede faltar como **complemento de moda**.

Bisutería artesanal:

Este tipo de **bisutería** es la más **personalizada** y **creativa** de todas, ya que **sus piezas se elaboran a mano**, de modo que no encontrarás dos piezas exactas. Los materiales utilizados en su fabricación son artesanales y orgánicos. Muchas personas escogen este tipo de **bisutería** como su preferido por el proceso artesanal que conlleva y el encanto que tiene lucir complementos que han sido **realizados a mano por un artesano**, ya sea en la pintura, en el moldeado de las piezas o en alguna otra parte del proceso.

Bisutería mixta:

La **bisutería** mixta se trata de una **combinación** de las dos modalidades anteriores: **bisutería** de moda y **bisutería** artesanal.

Consiste en la fabricación de piezas de joyería que en parte se fabrican con la ayuda de alguna máquina y por otra parte se realizan de forma manual. Por ejemplo: se hacen algunos accesorios con máquinas láser o tornos para dar un mejor acabado a la pieza y, a continuación, pintarlos a mano para recrear detalles, personalizar las piezas y ofrecer el **toque artesanal y único** con el que conseguiremos una **joya original**.

¿Cuáles son los materiales más utilizados para hacer bisutería?

En la **creación de la bisutería** podemos diferenciar entre los materiales escogidos como abalorios, los materiales que sirven para rematar las piezas y el material utilizado para ensartar estos elementos.

Materiales de bisutería para abalorios:

Los materiales más utilizados como abalorios o cuentas son:

- Perlas de colores que imiten a las naturales.

- Cristales que simulen circonitas.

- Abalorios de madera.

- Piedras semipreciosas.

- Conchas de mar, caracolas o similares.

- Cerámica.

- Chaquiras: el término chaquira se utiliza como sinónimo de abalorio o cuenta, pero dentro del mundo de la joyería artesanal se refieren a él como un tipo de material utilizado en los complementos tejidos a mano. La pieza más demandada de este material son las **pulseras de chaquira**.

Materiales de bisutería para remates:

- Argollas abiertas o cerradas.

- Cordeles o cordones.

- Piezas metálicas.

- Broches

- Remates metálicos.

- Escalachines, etc.

Materiales de bisutería para ensartar:

- Agujas o alfileres de costura.

- Alambres.

- Imperdibles.

- Diferentes hilos: de nylon, de elástico..

- Pequeño hilo o cable de acero conocido en bisutería como "guaya".

Apreciado aprendiz el desarrollo de este primer momento de la guía de aprendizaje, le permitirá reconocer las diferentes técnicas de bisutería, clases, materiales utilizados y la importancia de la artesanía a través de los saberes ancestrales, rescatando las tradiciones, recursos y técnicas propios de su región.

3.2. ACTIVIDAD DE CONTEXTUALIZACION E IDENTIFICACION DE CONOCIMIENTOS NECESARIOS PARA EL APRENDIZAJE

Conociendo la bisutería



Este segundo momento de la guía de aprendizaje, tiene como intencionalidad, ubicarlo/a en el contexto actual del proceso del productivo artesanal, para activar sus aprendizajes previos o presaberes.

3.2.1. Leer la lectura anterior de manera individual.

3.2.1.1. Responder las siguientes preguntas y socializar las respuestas por medio de un foro, en donde se recopilen todos los aportes o sugerencias para mejorar diseño o implementar un componente innovador a ésta hermosa y maravillosa técnica artesanal.

a. ¿Qué entienden por bisutería artesanal?
b. ¿Qué tipo de bisutería identifican en su entorno?
c. ¿Según sus conocimientos sobre el tema que diferencias existen entre bisutería y joyería?
d. ¿Qué entienden por recurso natural de la región?
e. ¿Qué tipo de experiencias tienen en la elaboración de accesorios artesanales con recursos de la región?

3.3. ACTIVIDAD DE APROPIACION E INTERPRETACION

En este tercer momento de la guía de aprendizaje, se trabajará la activación y asimilación de conocimientos teóricos y prácticos del proceso artesanal con material reciclable y biodegradable que le permitirá la elaboración de diferentes accesorios artesanales con estilo y diseños propios de su región.

Teniendo en cuenta las recomendaciones dadas por su instructor del programa realicen las siguientes actividades:

Conociendo la Materia Prima





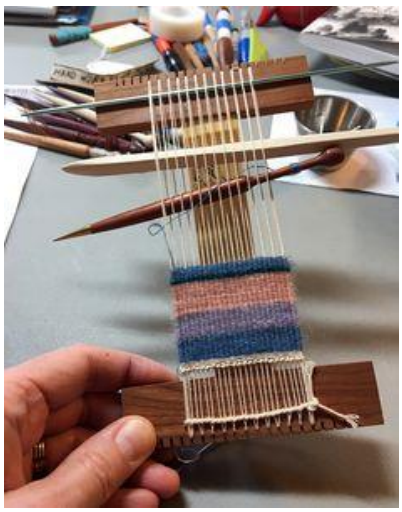
3.3.1. Identificar tipos de materia prima utilizada en la elaboración de productos artesanales, según técnica definida.

3.3.1.1. Identificar las características físicas, denominación, usos, clasificación, conservación, calidad, que se usan en la elaboración de los accesorios artesanales, de acuerdo al material de apoyo dado por el instructor: Materias primas y presentar un collage por medio de una exposición programada por el instructor en donde cada uno tendrá la oportunidad de hacer una intervención.

3.3.1.2. Identificar las herramientas requeridas, para la elaboración de los accesorios artesanales, según características, tipos, usos y clases, teniendo en cuenta el diseño y la técnica de producción seleccionada; realizar una presentación de las herramientas frente a sus compañeros en grupos de 2 personas.

Identificando nuestros Productos y Procesos





3.3.2. Seleccionar la materia prima para la elaboración de los accesorios artesanales, a partir de un diseño.

3.3.2.1. Seleccionar los recursos naturales (semillas, fibras,madera,piedras, entre otras) y materiales e insumos para la elaboración de los accesorios artesanales, teniendo en cuenta el diseño y técnica seleccionada, de manera individual.

3.3.3. Presentar propuesta de diseño de producto, según ficha técnica.

3.3.3.1. Realizar propuesta de diseños alusivos al entorno cultural, en un boceto o dibujo, basados en la orientaión del instructor, de manera individual.

Ambiente requerido	Salón de aproximadamente de 6 metros cuadrados con 30 sillas y mesas, dotado con buena iluminación, ventilación y batería sanitaria, 1 video bean, 1 tablero de acrílico, manejo de multimedia, papelógrafo con papelería, cartulina y marcadores
Caracterización de ambiente mínimo	Caracterización de ambiente mínimo**:** Ambiente que cuente con ventilación, iluminación, mínimo de 108 mts 2
Muebles colaborativos	• Sillas ergonómicas • Mesas de trabajo • Tablero en acrílico
TICS	• Computador • Acceso a internet
Elementos y condiciones relacionadas con la seguridad industrial, la salud ocupacional y el medio ambiente	• Extintor • Salidas de emergecia • Botieuín • Mascarillas
Materiales	• Papel bond • Colbón • Lapiceros • Marcadores • Borrador de goma • Regla • Cinta de enmascarar

3.4. ACTIVIDAD DE APROPIACION E INTERPRETACIÓN

Querido aprendiz en este momento de la guía aplicará lo aprendido en la identificación y alistamiento de los recursos necesarios para la elaboración de los accesorios artesanales: adaptando, preparando materiales e insumos para su elaboración, teniendo en cuenta las orientaciones y material de apoyo suministrado por el instructor.

Preaparando la Materia Prima



3.4.1. Preparar la materia prima para la elaboración de los productos artesanales, según técnica definida.

3.4.1.1. Limpiar las fibras seleccionadas como la guasca, según instrucciones aportadas por el instructor, de manera individual.

3.4.1.2. Tinturar las fibras seleccionadas como la guasca, la hilaza,la piola, el hilo de cáñamo,según instrucciones aportadas por el instructor, de acuerdo a la carta de color, de manera individual.

3.4.1.3. Perforar los materiales como madera seleccionada, acorde a los lineamientos dados por el instructor, usando las herramientas requeridas, de acuerdo a la normatividad vigente, de manera individual.

3.4.2. Alistar puesto de trabajo para la elaboración de los objetos artesanales, según requerimiento.

3.4.2.1. Organizar el puesto trabajo con los materiales y herramientas seleccionadas, según criterios establecidos, de manera individual.

3.4.2.2. Adoptar posturas ergonómicas, según normatividad vigente.

Ambiente requerido	Salón de aproximadamente de 6 metros cuadrados con 30 sillas y mesas, dotado con buena iluminación, ventilación y batería sanitaria, 1 video bean, 1 tablero de acrílico, manejo de multimedia, papelógrafo con papelería, cartulina y marcadores
Caracterización de ambiente mínimo	Caracterización de ambiente mínimo**:** Ambiente que cuente con ventilación, iluminación, mínimo de 108 mts 2
Muebles colaborativos	• Sillas ergonómicas • Mesas de trabajo

	• Tablero en acrílico
TICS	• Computador • Acceso a internet
Elementos y condiciones relacionadas con la seguridad industrial, la salud ocupacional y el medio ambiente	• Extintor • Salidas de emergecia • Botieuín • Mascarillas
Materiales	• Anilinas colores variados • Material vegetal (guasca, cabuya, fique) • Fibras (hilaza, piola, lana) • Alcohol industrial • MDF

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Tome como referencia la técnica e instrumentos de evaluación citados en la guía de Desarrollo Curricular

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento: Respuestas a preguntas de acuerdo a conceptos y principios vistos. **Evidencia de desempeño:** Alistamiento de materiales y materias primas para la elaboración de los accesorios artesanales, según diseño. **Evidencias de Producto:** Materia prima adaptada y preparada para la elaboración de los accessorios artesanales con recursos naturales de la región de auerdo a la ficha técnica.	• Identifica las características del accesorio artesanal a partir de la ficha técnica. • Selecciona los materiales y herramientas para el desarrollo de los accesorios artesanales a partir de los recursos naturales del entorno.	Formulación de preguntas Cuestionario Valoración de producto Lista de chequeo Valoración de producto Lista de chequeo

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Accesorio: Es un complemento de las prendas de vestir, tales como aretes, pulseras, correas, bolsos, gafas, cachuchas, sombreros entre otros.

Recurso natural: Los **recursos naturales** son **todos los bienes materiales y servicios que la naturaleza provee** sin haber sido afectados por una intervención humana.

Arte: Es toda creación que expresa sentimientos, con patrones culturales de belleza y estética, utilizando forma, colores, sonidos, movimiento, expresión corporal, etc. Es una obra única, exclusiva y original, que no puede ser repetida. Es la forma objetiva de materializar sentimientos, palabras con las imágenes. El arte es una de las expresiones máximas de comunicación visual del ser humano esta comprende muchas variables a la hora de producir una obra. El arte es único, original y producido por una sola persona para ser exhibido.

Artesanía: Técnica para fabricar objetos o productos a mano, generalmente decorativos o de uso común, con aparatos sencillos y de manera tradicional. La artesanía un tipo de creación hecha a mano. La artesanía comprende las manifestaciones más espontaneas de la creatividad humana, y son trabajos en serie. Es La elaboración de objetos de forma cuidada e individualizada. La artesanía se repite, es aquel conjunto de actividades productoras que es realizada por una o varias personas que producen una serie de productos destinados a la cobertura de necesidades concretas.

Técnica: Conjunto de procedimientos de que se sirve una ciencia, arte o habilidad.

Referente cultural: podría entenderse como los elementos que componen el entorno e imaginario social y que identifica a una población, ciudad, país, a un determinado grupo o sociedad, algo que caracteriza, distingue y da a conocer a estos por esa particularidad.

Ficha técnica de producto o servicio: es un documento en el cual se detallan todas las características de un **producto**, incluyendo su composición, características físicas y técnicas, recomendaciones, modos de uso y otros datos relevantes.

Materias primas:son aquellos elementos a partir los cuales se elaboran productos de consumo, incorporándoles valor. Las **materias primas** son un factor fundamental para el desarrollo de la economía y forman parte de la cadena de valor agregado.

Boceto: es un esbozo, esquema, borrador o ensayo de un proyecto visual que permite caracterizar los rasgos y elementos esenciales de la obra futura. La palabra proviene del término italiano bozzetto, formada a su vez por la partícula bozzo, que quiere decir 'roca sin pulir', y el sufijo diminutivo ett.

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

Base de datos biblioteca SENA

https://www.google.com/search?q=la+bisuteria+y+su+historia&oq=la+bisuteria+y+su+historia&aqs=chrome..69i57.6273j0j15&sourceid=chrome&ie=UTF-8

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**NORMA LUCIA DAMELINES MARIN**	**INSTRUCTORA**	**CENTRO COMERCIO Y TURISMO**	**20/05/2021**

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					

GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
PROCEDIMIENTO PLANEACIÓN DEL DESARROLLO CURRICULAR
FORMATO PLANEACIÓN PEDAGÓGICA DEL PROYECTO FORMATIVO

Fecha de Elaboración	20/02/2022
Denominación del Programa de Formación	EMPRENDEDOR EN ELABORACION DE PRODUCTOS CON BORDADO ARTESANAL
Modalidad de Ejecución	PRESENCIAL
Código y versión del Programa	52441855 VERSIÓN 4
Nombre del Proyecto (Diligencie esta casilla únicamente si es un programa de formación Titulada)	
Código del Proyecto (Diligencie esta casilla únicamente si es un programa de formación Titulada)	
Instructor(es) que elabora la planeación pedagógica	**NORMA LUCIA DAMELINES MARIN** — **Regional y Centro de formación**
	Regional y Centro de formación: Quindio- Centro de Comercio y Turismo

FASE DE PROYECTO (Si el programa es de titulada)	ACTIVIDAD DE PROYECTO (si el programa es titulada)	COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE A DESARROLLAR	DURACIÓN ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (HORAS)		ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS	AMBIENTES DE APRENDIZAJE TIPIFICADOS			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	OBSERVACIONES
					HORAS TRABAJO DIRECTO	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE		AMBIENTE	MATERIALES DE FORMACIÓN	INSTRUCTORES RESPONSABLES			
ANÁLISIS Y PLANEACION	Identificar las diferentes técnicas y puntos de bordado artesanal para aplicarlas a las necesidades del mercado. Alistar los materiales herramientas e insumos para la elaboración de los productos a partir de la técnica de bordado artesanal.	250701117 Proyectar producción según requerimiento técnico.	250701117-01 Planear la producción de piezas artesanales bordadas de acuerdo a ficha técnica.	**COGNITIVA:** Identificar materiales e insumos utilizados en la elaboración de bordados artesanales. **PROCEDIMENTAL:** Clasificar los materiales e insumos para la elaboración de los bordados artesanales. **ACTITUDINAL Y VALORATIVA:** Trabajar en equipo asumiendo responsablemente las labores asignadas según los requerimientos técnicos.	28	No aplica.	Clase magistral /presencial : Actividad grupal : Leer documento dado por el instructor, responder preguntas y socializarlas por medio de foro. Exposición de temas asignados.	• Ambiente de formación	Papel bond, colbón, lapiceros, marcadores, borrador de goma,regla,cinta de enmascarar. Material vegetal: guasca, cabuya,fique. Fibras: hilaza,piola,lana. Totumo. hilos de algodón para bordar. Cintas de agua o de organza. MDF. Tambor para bordar. Aguja capotera. Aguja para bordar. Tela de yute natural. tela de lino.	Instructor Técnico	Selecciona materiales y herramientas según ficha técnica. Elabora ficha técnica del producto artesanal según requerimientos del diseño y la producción. transfiere el dibujo cumpliendo con la técnica del calcado.	**DE CONOCIMIENTO** Respuesta a preguntas clasificación del bordado y materiales e insumos. Técnica: Formulación de preguntas. Instrumento: Cuestionario. **DE DESEMPEÑO** Exposición taller de materias primas e insumos. Técnica: Exposición Instrumento: Lista de chequeo. **DE PRODUCTO** Clasificación de materias primas Técnica: Informe Instrumento: lista de chequeo de producto	Ninguna
EJECUCIÓN	Aplicar técnicas de bordado artesanal en objetos artesanales según ficha técnica y requerimientos del cliente.	250701117 Proyectar producción según requerimiento técnico.	250701117-2 Bordar pieza artesanal aplicando técnicas de bordado. 25071117-3 Aplicar técnicas de acabado en piezas bordadas de acuerdo a la ficha técnica.	**COGNITIVA:** Conocimientos de las diferentes técnicas y puntos de bordado frente a aplicabilidad, componentes y combinación. **PROCEDIMENTAL:**Realizar objetos artesanales aplicando técnicas de bordado artesanal seleccionadas, según requerimientos técnicos y criterios de calidad. **ACTITUDINAL Y VALORATIVA:** Desarrollar aprendizajes autonomos y colaborativos de manera activa y responsabilidad ambiental.	200	No aplica.	Formación magistral / presencial Talleres participativos, retroalimentación.	• Unidad productiva artesanías • Ambiente formación. Espacio adecuado para la feria artesanal.	Material vegetal: guasca, cabuya,fique. Fibras: hilaza, piola, lana. Totumo. Hilos de algodón para bordar colores variados. Cintas de agua o de organza para bordar, de 1 a 2 cm de ancho, colores variados. Cintas para bordar de 1 cm de ancho, colores variados. Mostacilla checa colores variados. Mostacillón checo colores variados. MDF: cuadros de 9 X 9 cm, de 4 mm de espesor. Agujas para bordar. Agujas capoteras. Tela de yute color natural. Tela lino. Elementos de protección personal.	Instructor técnico	Realiza dechado aplicando técnicas de bordado. Utiliza materiales y herramientas según ficha técnica. Aplica técnicas de bordado en pieza textil de acuerdo con la ficha técnica. Termina pieza textil según ficha técnica. Acaba pieza textil bordada según ficha técnica y normas de calidad.	**DE CONOCIMIENTO:** Propuesta de diseño. Técnica: Boceto. Instrumento: Lista de chequeo. **DE DESEMPEÑO:** Desarrollo de producto. Técnica: Observación directa. Instrumento: Lista de chequeo. **DE PRODUCTO:** Objetos artesanales. Técnica: Feria Artesanal. Instrumento: Lista de chequeo de producto.	Ninguna
EVALUACIÓN	Validar la calidad de los bordados en las piezas textiles y en los objetos artesanales, según fichas técnicas.	250701117 Proyectar producción según requerimiento técnico.	25071117-4 Verificar la calidad de la pieza artesanal bordada de acuerdo con el proceso de producción.	**COGNITIVA**: Identificar técnicas de remates y acabados. **PROCEDIMENTAL:** Efectuar seguimiento y control de calidad al producto artesanal cumpliendo con los requerimientos técnicos. **ACTITUDINAL Y VALORATIVA:** Asumir los principios de responsabilidad y compromiso con el medio ambiente aplicando la normatividad vigente	20	No aplica.	Formación magistral / presencial.	Unidad productiva en artesanias. Ambiente de formación.	Tablero, papel bond, marcadores. Computador, televisor o video beam y parlantes.	Instructor técnico		**DE CONOCIMIENTO:** Respuestas a preguntas sobre las diferentes técnicas de acabados y terminados. Técnica: Formulación de preguntas. Instrumento: Cuestionario. **DE DESEMPEÑO:** Verficación y control de calidad de producto terminado Técnica: Observación directa Intrumento: Lista de chequeo. **DE PRODUCTO:** Objetos Artesanales Técnica: Exposición. Instrumento: Lista de chequeo.	Ninguna

GESTIÓN D+A1:N21E FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
PROCEDIMIENTO PLANEACIÓN DEL DESARROLLO CURRICULAR
FORMATO PLANEACIÓN PEDAGÓGICA DEL PROYECTO FORMATIVO

Fecha de Elaboración	20/05/2021
Denominación del Programa de Formación	EMPRENDIMIENTO EN ELABORACION DE ACCESORIOS ARTESANALES
Modalidad de Ejecución	PRESENCIAL
Código y versión del Programa	52660010 VERSIÓN 1
Nombre del Proyecto (Diligencie esta casilla únicamente si es un programa de formación Titulada)	
Código del Proyecto (Diligencie esta casilla únicamente si es un programa de formación Titulada)	
Instructor(es) que elabora la planeación pedagógica	**NORMA LUCIA DAMELINES MARIN** — **Regional y Centro de formación**
	Regional y Centro de formación: Quindío- Centro de Comercio y Turismo

FASE DE PROYECTO (Si el programa es de titulada)	ACTIVIDAD DE PROYECTO (si el programa es titulada)	COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE A DESARROLLAR	DURACIÓN ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (HORAS)		ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS	AMBIENTES DE APRENDIZAJE TIPIFICADOS			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	OBSERVACIONES
					HORAS TRABAJO DIRECTO	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE		AMBIENTE	MATERIALES DE FORMACIÓN	INSTRUCTORES RESPONSABLES			
ANÁLISIS Y PLANEACIÓN	Identificar los recursos del entorno para el proceso productivo artesanal, según diagnóstico y necesidades del mercado.	250701117 Proyectar producción según requerimiento técnico.	250701117-01 Identificar los materiales para la elaboración de accesorios artesanales de acuerdo con la ficha técnica.	**COGNITIVA:** Identificar materiales e insumos utilizados en la elaboración de accesorios artesanales. **PROCEDIMENTAL:** Seleccionar y clasificar los recursos naturales del sector artesanal, teniendo en cuenta las caracteristicas de la población. **ACTITUDINAL Y VALORATIVA:** Trabajar en equipo asumiendo responsablemente las labores asignadas según los requerimientos técnicos.	32	No aplica.	Clase magistral presencial : Actividad grupal : Leer documento dado por el instructor, responder preguntas y socializarlas por medio de foro. Exposición de temas asignados.	• Ambiente de formación	Papel bond, cólbón, lapiceros, marcadores, borrador de goma,regla,cinta de enmascarar. Anilinas colores variados. Material vegetal: guasca, cabuya,fique. Fibras: hilaza,piola,lana. MDF.	Instructor Técnico	Identifica las caracteristicas del accesorio artesanal a partir de la ficha técnica. Selecciona los materiales y herramientas para el desarrollo de los accesorios artesanales a partir de los recursos naturales del entorno.	**DE CONOCIMIENTO** Respuesta a preguntas sobre materias primas, recursos naturales, técnicas de tejido Técnica: Formulación de preguntas. Instrumento: Cuestionario. **DE DESEMPEÑO** Exposición taller de materias primas e insumos. Técnica: Exposición Instrumento: Lista de chequeo. **DE PRODUCTO** Clasificación de materias primas Técnica: Informe Instrumento: lista de chequeo de producto	Ninguna
EJECUCIÓN	Aplicar técnicas artesanales en la elaboración de los objetos artesanales según ficha y requerimiento del cliente.	250701117 Proyectar producción según requerimiento técnico.	250701117-2 Elaborar el accesorio artesanal según ficha técnica y disponibilidad de los recursos 2507117-3 realizar acabados a los accesorios teniendo en cuenta la técnica artesanal.	**COGNITIVA:** Conocimientos de las diferentes técnicas de tejido en macramé, en telar y esterìa frente a aplicabilidad, componentes y combinación. **PROCEDIMENTAL:** Elaborar accesorios con técnicas de tejido y acabados según diseño artesanal y requerimientos técnicos. **ACTITUDINAL Y VALORATIVA:** Desarrollar aprendizajes autonomos y colaborativos de manera activa y responsabilidad ambiental.	160	No aplica.	Formación magistral / presencial Talleres participativos, retroalimentación.	• Unidad productiva artesanías • Ambiente formación. Espacio adecuado para la feria artesanal.	Material vegetal: guasca, cabuya,fique. Fibras: hilaza, piola, lana. Cordón encerado colores variados. Hilo terlenka calibre 9 colores variados. Hilo terlenka calibre 5 colores variados. Hilo aptan negro. Aguja mostacillera. Mostacilla checa colores variados. Mostacillón checo colores variados. Abalorios o cuentas en plástico en colores y tamaños variados. terminales. Alfileres para bisutería. Pico de loro.Anzuelo para aretes. Pepas en madera colores variados. Taguas pequeñas colores variados. Semillas de asahí colores variados. alambre para bisteria. Argollas tamaños variados. Elementos de protección personal.	Instructor técnico	Aplica técnicas artesanales en la elaboración de accesorios a partir de la ficha técnica y recursos naturales de la región. Utiliza técnicas de acabado de acuerdo con el accesorio artesanal.	**DE CONOCIMIENTO:** Propuesta de diseño. Técnica: Boceto. Instrumento: Lista de chequeo. **DE DESEMPEÑO:** Desarrollo de producto. Técnica: Observación directa. Instrumento: Lista de chequeo. **DE PRODUCTO:** Accesorios artesanales. Técnica: Feria Artesanal. Instrumento: Lista de chequeo de producto.	Ninguna
EVALUACIÓN	Verificar la calidad de los accesorios artesanales, según técnicas seleccionadas y requerimientos técnicos establecidos.	250701117 Proyectar producción según requerimiento técnico.	25071117-4 Validar la calidad de los accesorios según la técnica artesanal.	**COGNITIVA:** Identificar técnicas de remates y acabados. **PROCEDIMENTAL:** Efectuar seguimiento y control de calidad al producto artesanal cumpliendo con los requerimientos técnicos. **ACTITUDINAL Y VALORATIVA:** Asumir los principios de responsabilidad y compromiso con el medio ambiente aplicando la normatividad vigente	36	No aplica.	Formación magistral / presencial.	Unidad productiva en artesanías. Ambiente de formación.	Tablero, papel bond, marcadores. Computador, televisor o video beam y parlantes.	Instructor técnico	Comprueba la calidad del accesorio artesanal según ficha técnica. Aplica métodos en el cuidado y preservación del medio ambiente a partir del uso sostenible de recursos naturales. Propone alternativas de solución de acuerdo con las contingencias presentadas en el proceso.	**DE CONOCIMIENTO:** Respuestas a preguntas sobre las diferentes técnicas de acabados y terminados. Técnica: Formulación de preguntas. Instrumento: Cuestionario. **DE DESEMPEÑO:** Verficación y control de calidad de producto terminado Técnica: Observación directa Intrumento: Lista de chequeo. **DE PRODUCTO:** Accesorios Artesanales Técnica: Exposición. Instrumento: Lista de chequeo.	Ninguna

	SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN Procedimiento Ejecución de la Formación Profesional Integral PROYECTO FORMATIVO	Versión: 02 Código: GFPI-F-016

1. Información básica del proyecto							
Cód. Proyecto SOFIA:		**Cód. Programa SOFIA:**	**52441855**	**Versión del Programa:**	**3**	**Fichas asociadas:**	

1.1 Centro de Formación:	CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO	**1.2 Regional:**	**QUINDIO**
1.3 Nombre del proyecto:	BORDANDO CON IDENTIDAD		
1.4 Programa de Formación al que da respuesta:	EMPRENDEDOR EN ELABORACION DE PRODUCTOS CON BORDADO ARTESANAL		
1.5 Tiempo estimado de ejecución del proyecto (meses):	288 horas		
1.6 Empresas o instituciones que participan en su formulación o financiación: (si Existe)	SENA, ALCALDIA, Asociaciones, empresas privadas, entidades gubernamentales,cámara de comercio		
1.7 Palabras claves de búsqueda :	Innovación (Rescate, Rediseño, Creación, Mejoramiento), Tradición, Comercialización, Fortalecimiento, Emprendimiento, Asociatividad, Accesorio, Artesanía , Recursos Naturales, Bordado artesanal.		

1.8 Número total de resultados de aprendizaje del programa de formación:	13	**1.9 Número de resultados de aprendizaje por tipo de competencia**	**1.9.1 Número de resultados de aprendizaje específicos que se alcanzan con el proyecto:**	**4**
			1.9.2 Número de resultados de aprendizaje transversales que se alcanzan con el proyecto	**9**
			1.9.3 Número de resultados de aprendizaje básicos que se alcanzan con el proyecto:	**N/A**

2. Estructura del Proyecto

2.1 Planteamiento del problema o necesidad que se pretende solucionar

Según base de datos de Artesanias de Colombia, establece que "el desarrollo del sector artesanal, aporta al Producto Interno Bruto (PIB), genera divisas, empleo, permite involucrar personas y familias, cuya única fuente de ingreso es la artesanía, pese a la informalidad en la que se da la producción y distribución de los productos". No obstante lo anterior, se han observado diferentes problematicas entre las cuales se destacan:

_Falta de innovación en la elaboración de los productos.
_Deficiencia en los procesos productivos.
_Falta de conocimiento en los canales de distribución.
_Desmotivación con la continuidad de las tradiciones artesanales.
_Desaprovechamiento en el manejo de los recursos naturales.

Teniendo en cuenta los datos anteriores se plantea el siguiente interrogante: ¿Cómo fortalecer las técnicas artesanales según tendencias del mercado, que permitan la producción y sostenibilidad del sector rural?

2.2 Justificación del proyecto

El aporte del sector artesanal al pais es el 18,6 % del Producto Interno Bruto (P.I.B.) a pesar de que el 56,11% de los artesanos desarrollan sus actividades en pequeñas unidades productivas y en forma individual. "El aprendizaje de los oficios artesanales es de carácter informal, y se da en el contexto familiar y por iniciativa personal, mediante la participación directa en los procesos productivos" (Rev. Dinero 201)

El proyecto planteado es viable porque busca rescatar las tradiciones, a través de la promoción y motivación del oficio a las nuevas generaciones, mejorando la calidad en la elaboración de objetos artesanales, el aprovechamiento de los recursos naturales, la combinación de técnicas y el rescate de las técnicas ancestrales.

La apropiación de nuevas técnicas y la conservación de saberes ancestrales permitirá que los artesanos, incorporen sus productos potencialmente en el mercado global, alineandose al plan nacional de deasarrollo 2018-2022 Pacto por Colombia, Pacto por la Equidad, que establece en sus apartes "Pacto por la promoción de nuestra cultura y desarrolllo de la economia naranja", incluyendo entre sus estrategias apoyar la incorporación del valor agregado naranja en todos los sectores industriales; es decir, de valor creativo, cultural o artistico en los bienes manufacturados. Estas oportunidades se constituyen de alta importancia para el crecimiento del sector artesanal, el trabajo manual y técnico de los artesanos, también plantea dentro de sus objertivos formar el talento humano que demanda el sector, permitiendole fortalecer la calidad y pertinencia de la formación, dando respuesta a las necesidades actuales.

2.3 Objetivo general		
Elaborar productos decorativos y utilitarios con recursos naturales de la región, con bordado artesanal; aplicando diferentes técnicas y puntos, para promover alternativas generadoras de ingresos en la población rural.		
2.4 Objetivos específicos:		
Identificar el entorno productivo para el aprovechamiento de los recursos naturales y biodegradables que se puedan aplicar en la técnica de bordado.		
Desarrollar los productos artesanales combinado las técnicas de bordado tradicional, bordados indígenas y bordados europeos.		
Identificar canales de distribución y comercialización para los objetos artesanales.		
Promover el uso de herramientas tecnológicas		
Crear unidad productiva como respuesta a las necesidades del mercado.		
Promover alternativas de generación de ingresos a la población rural.		
2.5 Alcance		
2.5.1 Beneficiarios del proyecto	Personas de inclusión social, comunidades campesinas, indígenas, afro descendientes, mujeres cabeza de familia, población en condición de Necesidades Educativas Especiales (NEE) Y rural vulnerable de estrato 1,2 y 3 del SISBEN, que viven en zonas de reserva y territorios colectivos, con vocación y destreza artesanal.	
2.5.2 Impacto	**Social:**	Mejorar la calidad de vida de la población rural conservando su valor e identidad socio cultural.
	Económico:	Aunmento de la productividad y eficiencia en los procesos artesanales, creacion de unidades produción para la generación de ingresos.
	Ambiental:	Minimizar el impacto ambiental aprovechando los residuos reciclables y biodegradables y así preservar y conservar el medio ambiente.
	Tecnológico:	Uso adecuado de herramientas tecnológicas y equipos que garanticen la eficiencia del proceso de elaboraciòn de los productos artesanales.
2.5.3 Restricciones o riesgos asociados y alternativas de solución:		
Alta deserción por falta de motivación y recursos monetarios: Establecer estrategias con entes gubernamentales para la adquisición de recursos.		
No reconocimiento del valor cultural y económico de la artesanía: Generar campañas informativas de reconocimiento, y participación en eventos de divulgación con la vinculación de entidades privadas y gubernamentales.		
Falta de innovación y diseño en los productos artesanales: Dasarrollo de acciones de formación técnica y tecnológica, conciencia ambiental y sostenibilidad.		
Desconocimiento a los procesos asociativos: Dar a conocer las ventajas de la asociatividad para la atención a un mercado objetivo.		
2.5.4. Productos o resultados del proyecto:		
Transformación de Materia prima		
Fichas tecnicas de producto, diseño y órden de produción		
Productos artesanales con bordado artesanal.		
Unidad productiva creada		
2.6 Innovación/Gestión Tecnológica		
El proyecto resuelve una necesidad del sector productivo?		SI
El proyecto mejora el proceso/producto/servicio existente?		SI
El proyecto involucra el uso de nuevas técnicas y tecnologías de proceso?		SI
Los productos finales son susceptibles a protección industrial y/o derechos de autor?		NO
Los productos obtenidos en el proyecto pueden ser posicionados en el mercado?		SI
2.7 Valoraciòn Productiva		
Con el desarrollo del proyecto se puede satisfacer la necesidad de un cliente potencial?		SI
Viabilidad de proyecto para plan de negocio?		SI

3. PLANEACION DEL PROYECTO					
3.1 FASES DEL PROYECTO	3.2 ACTIVIDADES DEL PROYECTO:	3.3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE COMPONENTE TECNICO (a partir del programa de formación)		3.4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE COMPONENTE SOCIAL	
		Código	Denominación	Código	Denominación
ANALISIS Y PLANEACION	Identificar las diferentes técnicas y puntos de bordado artesanal para aplicarlas a las necesidades del mercado. Alistar los materiales herramientas e insumos para la elaboración de los productos a partir de la técnica de bordado artesanal.	250701117-01	Planear la producción de piezas artesanales bordadas de acuerdo a ficha técnica.		
		220202006-01	Identificar los productos o servicios para la implementación de la unidad productiva, según diagnóstico del entorno y las necesidades del mercado.		
		210303026-01	Proponer ideas innovadoras en el contexto del emprendimiento según opotunidades de la región y el sector.		
EJECUCION	Aplicar técnicas de bordado artesanal en objetos artesanales según ficha técnica y requerimientos del cliente.	250701117-02	Bordar pieza artesanal aplicando técnicas de bordado.		
		25070111-03	Aplicar técnicas de acabado en piezas bordadas de acuerdo a la ficha técnica.		
		210303026-02	Presentar moldes de organización empresarial según la normatividad vigente e intereses de la unidad productiva.		
		210303026-03	Elaborar los componentes del plan de ahorro personal y colectivo de acuerdo a los principios de la educación financiera y presupuestos.		
		220202006-02	Participar en la construcción de los componentes de mercado, técnico, organizacional, legal y financiero de la unidad productiva, según el proyecto de la empresa.		
		210303026-04	Liderar proyectos transformacionales en áreas de influencia según requerimientos del contexto social y productivo rural.		
		220202006-03	Registrar la información de las actividades para la creación de las unidades productivas, según los procedimientos de la empresa.		
EVALUACION	Validar la calidad de los bordados en las piezas textiles y en los objetos artesanales, según fichas técnicas.	250701117-04	Verificar la calidad de la pieza artesanal bordada de acuerdo con el proceso de producción.		
		220202006-04	Retroalimentar el proyecto y la unidad productiva de acuerdo con planeación establecida.		
		220202006-05	Revisar la viabilidad de la unidad productiva según indicadores del proyecto empresarial.		
3.5 Organización del proyecto					
3.5.1 No. Instructores requeridos	2	**3.5.2 No. Aprendices sugeridos para participar en el proyecto**		**30**	
3.6 Descripción del ambiente de aprendizaje requerido					
Ambiente de formación dotado de mesas, sillas, con excelente iluminación y ventilación.					

3.7 RECURSOS ESTIMADOS								
ACTIVIDADES DEL PROYECTO	DURACIÓN (Horas)	Materiales de formación devolutivos: (Equipos/Herramientas)		Materiales de formación (consumibles)		Talento Humano (Instructores)		AMBIENTES DE APRENDIZAJE TIPIFICADOS
		Descripción	Cantidad	Descripción	Cantidad	Especialidad	Cantidad	ESCENARIO (Aula, Laboratorio, taller, unidad porductiva) y y elementos y condiciones de seguridad industrial, salud ocupacional y medio ambiente
Identificar las diferentes técnicas de bordado y puntos de bordado artesanal para aplicarlas a las necesidades del mercado. Alistar los materiales ,herramientas e insumos para la elaboración de los productos a partir de la técnica de bordado artesanal.	40 horas **16 horas**			Papel bond, colbón, lapiceros, marcadores, borrador de goma,regla,cinta de enmascarar. Material vegetal: guasca, cabuya,fique. Fibras: hilaza,piola,lana. Totumo. hilos de algodón para bordar. Cintas de agua o de organza. MDF. Tambor para bordar. Aguja capotera. Aguja para bordar. Tela de yute natural. tela de lino.	Las necesarias para alcanzar cada resultado	Instructor Técnico	1	Ambiente de formación apto y dotado de elementos como sillas mesas, con buena iluminación y ventilación.
Aplicar técnicas de bordado artesanal en los objetos artesanales según ficha técnica y requerimientos del cliente.	200 horas **36 horas**			Material vegetal: guasca, cabuya,fique. Fibras: hilaza, piola, lana. Totumo. Hilos de algodón para bordar colores variados. Cintas de agua o de organza para bordar, de 1 a 2 cm de ancho, colores variados. Cintas para bordar de 1 cm de ancho, colores variados. Mostacilla checa colores variados. Mostacillón checo colores variados. MDF: cuadros de 9 X 9 cm, de 4 mm de espesor. Agujas para bordar. Agujas capoteras. Tela de yute color natural. Tela lino. Elementos de protección personal.		**Instructor Emprendimiento**	1	
Validar la calidad de los bordados en las piezas textiles y en los objetos artesanales, según fichas técnicas.	40 horas **8 horas**			Tablero, papel bond, marcadores. Computador, televisor o video beam y parlantes.				

3.7.1 DETALLE DE LOS RECURSOS ESTIMADOS						
HERRAMIENTAS (Materiales de formación devolutivos)	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CODIGO ORIONS**	**CANTIDAD**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL (por grupo de 30 aprendices)**	**FUENTE RECURSO**
TAMBOR PARA BORDAR, en madera para presión con tornillo, de 25cm de díametro presentación por unidad.	**UNIDAD**		30	**4500**	$ 135,000	INVENTARIO
TAMBOR PARA BORDAR, en plástico para presión con tornillo, de 15cm de díametro presentación por unidad.	**UNIDAD**		30	**7500**	$ 225,000	INVENTARIO
TIJERAS PARA MODISTERIA. hojas de acero inoxidable, mango plastico de 7	**UNIDAD**		30	**28000**	$ 840,000	INVENTARIO
TOTAL					**$ 1,200,000**	

EQUIPOS (Materiales de formación devolutivos)	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**FUENTE RECURSO**
SILLAS		30	$ 105,250	$ 3,157,500	INVENTARIO
MESAS		3	$ 670,000	$ 2,010,000	INVENTARIO
COMPUTADORES		30	$ 1,190,000	$ 35,700,000	INVENTARIO
TABLERO		1	150000	$ 150,000	INVENTARIO
				$ 0	
				$ 0	
				$ 0	
				$ 0	
TOTAL				**$ 41,017,500**	

MATERIALES (consumibles)	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**FUENTE RECURSO**
GUIAS DE APRENDIZJE	35	70	5000	$ 350,000	
MATERIAL DE APOYO	35	70	5000	$ 350,000	
INSTRUMENTOS DE EVALUACION	35	70	5000	$ 350,000	
VALOR				**$ 1,050,000**	

4.RUBROS PRESUPUESTALES		
	VALOR	**RUBRO PRESUPUESTAL POR EL QUE SE FINANCIARÍA EL PROYECTO**
Equipos	$1.200.000	MATERIALES PARA FORMACION PROFESIONAL
Herramientas		MATERIALES PARA FORMACION PROFESIONAL
Talento Humano	$ 59.900.000	CONTRATACION INSTRUCTORES
Materiales de Formación	$ 7.000.000	MATERIALES PARA FORMACION PROFESIONAL
TOTAL	$ 68.100.000	

5. EQUIPO QUE PARTICIPÓ EN LA FORMULACIÓN DEL PROYECTO				
NOMBRE	**DOC IDENTIDAD**	**ESPECIALIDAD**	**NOMBRE CENTRO**	**REGIONAL**
NORMA LUCIA DAMELINES MARIN	31.416.805	TNLGO EN DISEÑO PARA LA INDUSTRIA DE LA MODA	COMERCIO Y TURISMO	QUINDIO

SENA	**SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA** **SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN** **Procedimiento Ejecución de la Formación Profesional Integral** PROYECTO FORMATIVO	Versión: 02 Código: GFPI-F-016

1. Información básica del proyecto							
Cód. Proyecto SOFIA:		**Cód. Programa SOFIA:**	**52660010**	**Versión del Programa:**	**1**	**Fichas asociadas:**	

1.1 Centro de Formación:	CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO	**1.2 Regional:**	**QUINDIO**
1.3 Nombre del proyecto:	ELABORACION DE ACCESORIOS CON TECNICAS ARTESANALES		
1.4 Programa de Formación al que da respuesta:	EMPRENDIMIENTO EN ELABORACION DE ACCESORIOS ARTESANALES		
1.5 Tiempo estimado de ejecución del proyecto (meses):	288 HORAS		
1.6 Empresas o instituciones que participan en su formulación o financiación: (si Existe)	SENA, ALCALDIA, Asociaciones, empresas privadas, entidades gubernamentales,cámara de comercio		
1.7 Palabras claves de búsqueda :	Innovación (Rescate, Rediseño, Creación, Mejoramiento), Tradición, Comercialización, Fortalecimiento, Emprendimiento, Asociatividad, Accesorio, Artesanía , Recursos Naturales,		

1.8 Número total de resultados de aprendizaje del programa de formación:	12	**1.9 Número de resultados de aprendizaje por tipo de competencia**	**1.9.1 Número de resultados de aprendizaje específicos que se alcanzan con el proyecto:**	**4**
			1.9.2 Número de resultados de aprendizaje transversales que se alcanzan con el proyecto	**8**
			1.9.3 Número de resultados de aprendizaje básicos que se alcanzan con el proyecto:	**N/A**

2. Estructura del Proyecto

2.1 Planteamiento del problema o necesidad que se pretende solucionar

Según base de datos de Artesanias de Colombia, establece que "el desarrollo del sector artesanal, aporta al Producto Interno Bruto (PIB), genera divisas, empleo, permite involucrar personas y familias, cuya única fuente de ingreso es la artesanía, pese a la informalidad en la que se da la producción y distribución de los productos". No obstante lo anterior, se han observado diferentes problematicas entre las cuales se destacan:

_Falta de innovación en la elaboración de los productos.
_Deficiencia en los procesos productivos.
_Falta de conocimiento en los canales de distribución.
_Desmotivación con la continuidad de las tradiciones artesanales.
_Desaprovechamiento en el manejo de los recursos naturales.

Teniendo en cuenta los datos anteriores se plantea el siguiente interrogante: ¿Cómo fortalecer las técnicas artesanales según tendencias del mercado, que permitan la producción y sostenibilidad del sector rural?

2.2 Justificación del proyecto

El aporte del sector artesanal al pais es el 18,6 % del Producto Interno Bruto (P.I.B.) a pesar de que el 56,11% de los artesanos desarrollan sus actividades en pequeñas unidades productivas y en forma individual. "El aprendizaje de los oficios artesanales es de carácter informal, y se da en el contexto familiar y por iniciativa personal, mediante la participación directa en los procesos productivos" (Rev. Dinero 201)

El proyecto planteado es viable porque busca rescatar las tradiciones, a través de la promoción y motivación del oficio a las nuevas generaciones, mejorando la calidad en la elaboración de objetos artesanales, el aprovechamiento de los recursos naturales, la combinación de técnicas y el rescate de las técnicas ancestrales.

La apropiación de nuevas técnicas y la conservación de saberes ancestrales permitirá que los artesanos, incorporen sus productos potencialmente en el mercado global, alineandose al plan nacional de deasarrollo 2018-2022 Pacto por Colombia, Pacto por la Equidad, que establece en sus apartes "Pacto por la promoción de nuestra cultura y desarrolllo de la economia naranja", incluyendo entre sus estrategias apoyar la incorporación del valor agregado naranja en todos los sectores industriales; es decir, de valor creativo, cultural o artistico en los bienes manufacturados. Estas oportunidades se constituyen de alta importancia para el crecimiento del sector artesanal, el trabajo manual y técnico de los artesanos, también plantea dentro de sus objetivos formar el talento humano que demanda el sector, permitiendole fortalecer la calidad y pertinencia de la formación, dando respuesta a las necesidades actuales.

2.3 Objetivo generalB23:J42B22B23:J43B23:J43B22B23:J43B23:J44B23:J43B23:J4B23:J392B23:J41B23:J42B23B23:J61:J43B23:J44		
Elaborar productos decorativos y utilitarios con recursos naturales de la región, con bordado artesanal; aplicando diferentes técnicas y puntos, para promover alternativas generadoras de ingresos en la población rural.		
2.4 Objetivos específicos:		
Identificar el entorno productivo para el aprovechamiento de los recursos naturales.		
Desarrollar los accesorios con las técnicas de elaboración tradicional.		
Identificar canales de distribución y comercialización para los objetos artesanales.		
Promover el uso de herramientas tecnológicas		
Crear unidad productiva como respuesta a las necesidades del mercado.		
Promover alternativas de generación de ingresos a la población rural.		
2.5 Alcance		
2.5.1 Beneficiarios del proyecto	Personas de inclusión social, comunidades campesinas, indígenas, afro descendientes, mujeres cabeza de familia, población en condición de Necesidades Educativas Especiales (NEE) Y rural vulnerable de estrato 1,2 y 3 del SISBEN, que viven en zonas de reserva y territorios colectivos, con vocación y destreza artesanal.	
2.5.2 Impacto	**Social:**	Mejorar la calidad de vida de la población rural conservando su valor e identidad socio cultural.
	Económico:	Aunmento de la productividad y eficiencia en los procesos artesanales, creacion de unidades produción para la generación de ingresos.
	Ambiental:	Minimizar el impacto ambiental preservando y conservando el medio ambiente.
	Tecnológico:	Uso adecuado de herramientas tecnológicas y equipos que garanticen la eficiencia del proceso de elaboraciòn de los productos artesanales.
2.5.3 Restricciones o riesgos asociados y alternativas de solución:		
Desconocimiento de los recursos y su aprovechamiento: Incentivar el uso de los recursos naturales.		
Alta deserción por falta de motivación y recursos monetarios: Establecer estrategias con entes gubernamentales para la adquisición de recursos.		
No reconocimiento del valor cultural y económico de la artesanía: Generar campañas informativas de reconocimiento, y participación en eventos de divulgación con la vinculación de entidades privadas y gubernamentales.		
Falta de innovación y diseño en los productos artesanales: Dasarrollo de acciones de formación técnica y tecnológica, conciencia ambiental y sostenibilidad.		
Desconocimiento a los procesos asociativos: Dar a conocer las ventaB44:J58jas de la asociatividad para la atención a un mercado objetivo.		
2.5.4. Productos o resultados del proyecto:		
Transformación de materia prima		
Fichas técnicas de producto, diseño y orden de producción		
Accesorios elaborados		
Unidad productiva creada		
2.6 Innovación/Gestión Tecnológica		
El proyecto resuelve una necesidad del sector productivo?		SI
El proyecto mejora el proceso/producto/servicio existente?		SI
El proyecto involucra el uso de nuevas técnicas y tecnologías de proceso?		SI
Los productos finales son susceptibles a protección industrial y/o derechos de autor?		NO
Los productos obtenidos en el proyecto pueden ser posicionados en el mercado?		SI
2.7 Valoraciòn Productiva		
Con el desarrollo del proyecto se puede satisfacer la necesidad de un cliente potencial?		SI
Viabilidad de proyecto para plan de negocio?		SI

3. PLANEACION DEL PROYECTO					
3.1 FASES DEL PROYECTO	3.2 ACTIVIDADES DEL PROYECTO:	3.3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE COMPONENTE TECNICO (a partir del programa de formación)		3.4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE COMPONENTE SOCIAL	
		Código	Denominación	Código	Denominación
ANALISIS Y PLANEACION	Identificar los recursos del entorno para el proceso productivo artesanal, según diagnóstico y necesidades del mercado.	250701117-01	Identificar los materiales para la elaboración de accesorios artesanales de acuerdo con la ficha técnica.		
		240201533-02	Apropiar el proceso de toma de decisiones personales en su cotidianidad, según el comportamiento emprendedor.		
		26010159-02	Determinar reto de innovación de acuerdo con motivaciones y potencialidades del entorno.		
		240201533-01	Establecer características y competencias emprendedoras personales de acuerdo con sus potencialidades, objetivos y el entorno		
		26010159-01	Aplicar el Comportamiento Emprendedor de acuerdo con referentes conceptuales y retos personales y productivo		
EJECUCION	Aplicar técnicas artesanales en al elaboración de los onjetos artesanales según ficha y requerimiento del cliente.	25070111-02	Elaborar el accesorio artesanal según ficha técnica y disponibilidad de los recursos.		
		250701111-03	Realizar acabados a los accesorios teniendo en cuenta la técnica artesanal.		
		240201533-03	Emplear capacidad creativa e innovadora según estrategia emprendedora		
		260101059-03	Diseñar prototipo de idea de negocio de acuerdo con técnicas de validación.		
EVALUACION	Verificar la calidad de los accesorios artesanales, según técnicas seleccionadas y requerimientos técnicos establecidos.	25070111-04	Validar la calidad de los accesorios según la técnica artesanal.		
		240201533-04	Relacionar la importancia de la negociación con el emprendimiento según las necesidades y elementos de la negociación.		
		260101059-04	Formular modelo de negocio de acuerdo con herramientas de planeación estratégica.		
3.5 Organización del proyecto					
3.5.1 No. Instructores requeridos	2	3.5.2 No. Aprendices sugeridos para participar en el proyecto		30	
3.6 Descripción del ambiente de aprendizaje requerido					
Ambiente de formación dotado de mesas, sillas, con excelente iluminación y ventilación.					
3.7 RECURSOS ESTIMADOS					

3.7 RECURSOS ESTIMADOS+B79:J84+B79:J84								
ACTIVIDADES DEL PROYECTO	DURACIÓN (Horas)	Materiales de formación devolutivos: (Equipos/Herramientas)		Materiales de formación (consumibles)		Talento Humano (Instructores)		AMBIENTES DE APRENDIZAJE TIPIFICADOS
		Descripción	Cantidad	Descripción	Cantidad	Especialidad	Cantidad	ESCENARIO (Aula, Laboratorio, taller, unidad porductiva) y y elementos y condiciones de seguridad industrial, salud ocupacional y medio ambiente
Identificar los recursos del entorno para el proceso productivo artesanal, según diagnóstico y necesidades del mercado.	32 horas **10 horas**			Papel bond, colbón, lapiceros, marcadores, borrador de goma,regla,cinta de enmascarar. Anilinas colores variados. Material vegetal: guasca, cabuya,fique. Fibras: hilaza,piola,lana. MDF.	Las necesarias para alcanzar cada resultado	Instructor Técnico	1	Ambiente de formación apto y dotado de elementos como sillas mesas, con buena iluminación y ventilación.
Aplicar técnicas artesanales en la elaboración, de los objetos artesanales según ficha y requerimiento del cliente.	160 horas **34 horas**			Material vegetal: guasca, cabuya,fique. Fibras: hilaza, piola, lana. Cordón encerado colores variados. Hilo terlenka calibre 9 colores variados. Hilo terlenka calibre 5 colores variados. Hilo aptan negro. Aguja mostacillera. Mostacilla checa colores variados. Mostacillón checo colores variados. Abalorios o cuentas en plástico en colores y tamaños variados. terminales. Alfileres para bisutería. Pico de loro.Anzuelo para aretes. Pepas en madera colores variados. Taguas pequeñas colores variados. Semillas de asahí colores variados. alambre para bistería. Argollas tamaños variados. Elementos de protección personal.		**Instructor Emprendimiento**	1	
Verificar la calidad de los accesorios artesanales, según técnicas seleccionadas y requerimientos técnicos establecidos.	36 horas **16 horas**			Tablero, papel bond, marcadores. Computador, televisor o video beam y parlantes.				

3.7.1 DETALLE DE LOS RECURSOS ESTIMADOS						
HERRAMIENTAS (Materiales de formación devolutivos)	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CODIGO ORIONS**	**CANTIDAD**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL (por grupo de 30 aprendices)**	**FUENTE RECURSO**
MOTO TOOL 30 con accesorios + eje flexible, estuche Dremel 3000 pp	**UNIDAD**		2	**300000**	$ 600,000	INVENTARIO
SET DE PINZAS PARA JOYERIA y MANUALIDADES, presentación juego por 5	**SET**		7	**23000**	$ 161,000	INVENTARIO
PISTOLA DE SILICONA CALIENTE, de mango plástico con punta metalica fina para barra de silicona gruesa	**UNIDAD**		15	**15000**	$ 225,000	INVENTARIO
PIROGRABADOR CON CONTROL DE TEMPERATURA: con puntas son intercambiables y diferentes grosores y formas . Presentación por unidad.	**UNIDAD**		3	**110000**	$ 330,000	INVENTARIO
					$ 0	INVENTARIO
TOTAL					**$ 1,316,000**	

EQUIPOS (Materiales de formación devolutivos)	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**FUENTE RECURSO**
SILLAS		30	$ 105,250	$ 3,157,500	INVENTARIO
MESAS		3	$ 670,000	$ 2,010,000	INVENTARIO
COMPUTADORES		30	$ 1,190,000	$ 35,700,000	INVENTARIO
TABLERO		1	150000	$ 150,000	INVENTARIO
				$ 0	
				$ 0	
				$ 0	
				$ 0	
TOTAL				**$ 41,017,500**	

MATERIALES (consumibles)	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**FUENTE RECURSO**
GUIAS DE APRENDIZJE	35	70	5000	$ 350,000	
MATERIAL DE APOYO	35	70	5000	$ 350,000	
INSTRUMENTOS DE EVALUACION	35	70	5000	$ 350,000	
VALOR				**$ 1,050,000**	

4.RUBROS PRESUPUESTALES		
	VALOR	**RUBRO PRESUPUESTAL POR EL QUE SE FINANCIARÍA EL PROYECTO**
Equipos	$1.316.000	MATERIALES PARA FORMACION PROFESIONAL
Herramientas		MATERIALES PARA FORMACION PROFESIONAL
Talento Humano	$ 59.900.000	CONTRATACION INSTRUCTORES
Materiales de Formación	$ 6.000.000	MATERIALES PARA FORMACION PROFESIONAL
TOTAL	$ 67.216.000	

5. EQUIPO QUE PARTICIPÓ EN LA FORMULACIÓN DEL PROYECTO				
NOMBRE	**DOC IDENTIDAD**	**ESPECIALIDAD**	**NOMBRE CENTRO**	**REGIONAL**
NORMA LUCIA DAMELINES MARIN	31.416.805	TNLGO EN DISEÑO PARA LA INDUSTRIA DE LA MODA	COMERCIO Y TURISMO	QUINDIO

EVIDENCIA 3.2 MATERIAL FOTOGRAFICO Y ASISTENCIAS FICHA 2506323 SALENTO






18 mar. 2022 10:05:28 a. m.
5-34 Carrera 6
Salento
Quindío


18 mar. 2022 9:13:14 a. m.
6-2 Calle 6
Salento
Quindío


25 mar. 2022 11:43:24 a. m.
#4-31 Calle 3
Salento
Quindío

Proceso Gestión de Emprendimiento Empresarismo — Versión: 2

Formato Lista de Asistencia para Programas de Formación Sena Emprende Rural — Código: GEE-F-009

CIUDAD Y LUGAR EXACTO DE FORMACIÓN: Salento, salón Cruz Roja

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO

COMPETENCIA: Adornar Producto según Técnicas de Bordado — FICHA: 2506323

RESULTADO DE APRENDIZAJE: planear producción de producto artesanal bordado de acuerdo con fichas técnicas y orden de producción

AMBIENTE: Salón Cruz Roja

PROGRAMA DE FORMACIÓN: Emprendedor en Elaboración de Productos con Bordado Artesanal

HORARIO: 9:00 A 13:00 / 14:00 A 18:00

N°	NOMBRE	APELLIDOS	CC/TI	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO /CELULAR	FECHA DE ATENCION Y MEDIO UTILIZADO									
						FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFÓNICA	PRESENCIAL	FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFÓNICA	PRESENCIAL
1	Gladys E	Orozco Z			3113283883	4-03-2022				X	9/03/22				X
2	Mª Gladys	Velasquez O.	25119597	gladys201155@gmail.com	312 770 7062	4-03-22				X	9/03/22				X
3	Dolly Cristina	Hoyos Torres	25.120.224.		3136870538	4-03-22				X	9/03/22				X
4	JULIANA M.	AGUIRRE CASTELLÓN	25120842		3166351554	4-03-22				X	9/03/22				X
5	Maria Eduarda	Zapata Yepes	25120386	Mz 35263 @ gmail.com	3125174302	4-03-22				X	9/03/22				X
6	Mª del socorro	Velasquez orozco	25120089		3163405002	4-03-22				X	9/03/22				X
7	Luz Elena Velazco	Orozco	25119713		3004233599	4-03-22				X	9/03/22				X
8	Lucy Alzate	Alzate Pineda	30285197	lucyenpermera2310@hotmail.com	7593348 / 3173099569	4-03-22				X	9/03/22				X

Nombre el instructor: Doris Luz Domínguez M

** Ley 1581 de 2012"La presente información es confidencial, y todos los derechos a la misma que han sido o serán divulgados al receptor, permanecerán como propiedad del Divulgador. El Receptor no obtendrá derecho alguno, de ningún tipo, sobre la información, ni tampoco ningún derecho de utilizarla, excepto para el objeto del presente acuerdo. La divulgación de la información confidencial no implica el licenciamiento de derecho de patentes o derecho de autor o ningún otro derecho por parte del Divulgador, que no estén establecidos previamente en un acuerdo contractual"

Proceso Gestión de Emprendimiento Empresarismo — Versión: 2 — Código: GEE-F-009

Formato Lista de Asistencia para Programas de Formación Sena Emprende Rural

CIUDAD Y LUGAR EXACTO DE FORMACIÓN: Salento, Salon Cruz Roja

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO

COMPETENCIA: Adornar Producto segun tecnica de Bordado

RESULTADO DE APRENDIZAJE: planear producción de producto artesanal bordado de acuerdo con fichas tecnicas y orden de producción — FICHA: 2506323

AMBIENTE: Salon Cruz Roja

PROGRAMA DE FORMACIÓN: Emprendedor en Elaboración de Productos con Bordado Artesanal

HORARIO: 9:00 am a 13:00 pm / 14:00 pm a 18:00 pm

N°	NOMBRE	APELLIDOS	CC/TI	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO /CELULAR	FECHA DE ATENCION Y MEDIO UTILIZADO									
						FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFÓNICA	PRESENCIAL	FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFÓNICA	PRESENCIAL
										X	9/03/22				X
1	Blanca lucia	Sierra Palencia	25'119.662	launionmar2hotmail.com	3185620035	4/03/22				X	9/03/22				X
2	Gloria lucia	Pacda Sierra	41'939.535	launionmar2hotmail.com	41939.535	4/03/22				X	9/03/22				X
3	Enc [illegible]	Maria Hurtado	25'119.655		3125639787	4/3/22				X	9/03/22				X
4	Adriana Maria	Cardona Franco	25.120.804	adrianaCardonaf804@gmail.com	3118523878	4/03/22				X	9/03/22				X
5	Erika Vanessa	Valderrama Agudelo	1098310114	evaneval93@gmail.com	3008633061	4/03/22				X	9/03/22				X
6	Gloria Lida	Briñez Morales	25119612	gloriabrinezmorales@gmail.com	3103830713	4/03/22				X	9/03/22				X
7	Yolanda Arango	Arango Lagrado	25119985	Yolandaarango0508@gmail.com	3104265057	4/03/22				X	9/03/22				X
8	Maria Noralba	Jaramillo Gutierrez	25119571	mariajara@hotmail	3147075005	4/03/22				X	9/03/22				X

DORMEZ Luciz Damelinch

Nombre el instructor

** Ley 1581 de 2012"La presente información es confidencial, y todos los derechos a la misma que han sido o serán divulgados el receptor, permanecerán como propiedad del Divulgador. El Receptor no obtendrá derecho alguno, de ningún tipo, sobre la información, ni tampoco ningún derecho de utilizarla, excepto para el objeto del presente acuerdo. La divulgación de la información confidencial no implica el licenciamiento de derecho de patentes o derecho de autor o ningún otro derecho por parte del Divulgador, que no estén establecidos previamente en un acuerdo contractual"

SENA

Proceso Gestión de Emprendimiento Empresarismo | Versión: 2

Formato Lista de Asistencia para Programas de Formación Sena Emprende Rural | Código: GEE-F-009

CIUDAD Y LUGAR EXACTO DE FORMACIÓN: Salento, salón Casa Roja

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO

COMPETENCIA: Adornar producto según técnica de Bordado

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Manejar producción de producto artesanal (según técnica) bordado de acuerdo con fichas técnicas y orden de producción

FICHA: 2106323

AMBIENTE: salón Casa Roja

HORARIO: 9:00 am a 13:00 pm
14:00 pm a 18:00 pm

PROGRAMA DE FORMACIÓN: Emprendedor en elaboración de Productos con Bordado Artesanal

N°	NOMBRE	APELLIDOS	CC/TI	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO /CELULAR	FECHA DE ATENCION Y MEDIO UTILIZADO									
						FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFÓNICA	PRESENCIAL	FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFÓNICA	PRESENCIAL
1	Yelly	Osorio Orozco	31907918	yosorioorozco@gmail.com	3216220687	III-4 2022				X	9/03/22				X
2	Yosmira	Prada R.	25119405		315 5443279	III 4 2022				X	9/03/22				X
3	Luz Mery Pinilla	Emilia T	25.119.487	Salento.	314.619.50.03	4/03/22				X	9/03/22				X
4	Nancy	Herrera Marin	42100201	Salento	3105921169	4/03/22				X	9/03/22				X
5	Lucelly	Arias Orozco	24659738	lucellysalento2019@g-mail.com	3206843972	4/03/22				X	9/03/22				X
6	Valeria Cano	Cano M	1137075787	Boquia	3400222	4/03/22				X	9/03/22				X
7	Mª Cristina	Alvarez Parra	41915388	yaimi.ofc@gmail.com	3216454533	4/03/22				X	9/03/22				X
8	Doris Lopez A	Lopez Hernandez	25120631	anilopez1234@gmail.com	3157648783	4/03/22				X	9/03/22				X

Nombre del instructor: Norma Lucia Damasceno

** Ley 1581 de 2012 "La presente información es confidencial, y todos los derechos a la misma que han sido o serán divulgados al receptor, permanecerán como propiedad del Divulgador. El Receptor no obtendrá derecho alguno, de ningún tipo, sobre la información, ni tampoco ningún derecho de utilizarla, excepto para el objeto del presente acuerdo. La divulgación de la información confidencial no implica el licenciamiento de derecho de patentes o derecho de autor o ningún otro derecho por parte del Divulgador, que no estén establecidos previamente en un acuerdo contractual"

Proceso Gestión de Emprendimiento Empresarismo | Versión: 2

Formato Lista de Asistencia para Programas de Formación Sena Emprende Rural | Código: GEE-F-009

CIUDAD Y LUGAR EXACTO DE FORMACIÓN: Salento, salón Cruz Roja

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO

COMPETENCIA: Adornar Producto según técnica de Bordado

RESULTADO DE APRENDIZAJE: planear Producción de producto artesanal bordado de acuerdo con fichas técnicas y orden de Producción | FICHA: 2506323

AMBIENTE: Salón Cruz Roja

HORARIO: 9:00 am a 13:00 pm / 14:00 pm a 18:00 pm

PROGRAMA DE FORMACIÓN: Emprendedor en Elaboración de Productos con Bordado Artesanal

N°	NOMBRE	APELLIDOS	CC/TI	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO /CELULAR	FECHA DE ATENCION Y MEDIO UTILIZADO									
						FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFÓNICA	PRESENCIAL	FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFÓNICA	PRESENCIAL
1	Luz Adriana	Serrano Enriquez	25.120.558		3122820184	4/03/22				X	9/03/22				X
2	Maria Nubia	Loaiza Hernandez	24.762.309		3113710073	4/03/22				X	9/03/22				X
3	Norma	Marin de Daniel	25013894		3117598998	4/03/22				X	9/03/22				X
4															
5															
6															
7															
8															

Norma Luz Daniel M

Nombre el instructor

** Ley 1581 de 2012"La presente información es confidencial, y todos los derechos a la misma que han sido o serán divulgados al receptor, permanecerán como propiedad del Divulgador. El Receptor no obtendrá derecho alguno, de ningún tipo, sobre la información, ni tampoco ningún derecho de utilizarla, excepto para el objeto del presente acuerdo. La divulgación de la información confidencial no implica el licenciamiento de derecho de patentes o derecho de autor o ningún otro derecho por parte del Divulgador, que no estén establecidos previamente en un acuerdo contractual"

Proceso Gestión de Emprendimiento Empresarismo | Versión: 2 | Código: GEE-F-009

Formato Lista de Asistencia para Programas de Formación Sena Emprende Rural

CIUDAD Y LUGAR EXACTO DE FORMACIÓN: Soledad, salón Cruz Roja

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO

COMPETENCIA: Adornar producto según ficha técnica de Bordado

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Bordar producto artesanal de acuerdo ficha técnica y procedimiento técnico | FICHA: 2506323

AMBIENTE: Salón Cruz Roja

HORARIO: 9:00 am a 13:00 pm / 14:00 pm a 18:00 pm

PROGRAMA DE FORMACIÓN: Emprendedor en Elaboración de Productos con Bordado Artesanal

Nº	NOMBRE	APELLIDOS	CC/TI	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO /CELULAR	FECHA DE ATENCION Y MEDIO UTILIZADO									
						FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFÓNICA	PRESENCIAL	FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFÓNICA	PRESENCIAL
1	Nancy	Herrera Marin	42100201		3105921169	11-03 2022				X					
2	Yolanda	Arango Legarda	25119985	Yolandaarango0508@gmail.com	3104265057	11-03 2022				X					
3	Adriana María	Cardona Franco	25.120.804	adrianacardonaf@gmail.com	3118523898	11-03 2022				X					
4	Enriqueta	Marín Hurtado	25 119 655		3125639781	2022 16 03				X					
5	Erika Vanessa	Valderrama Agudelo	1098310114	evaneval93@gmail.com	3008633061	11-03 2022				X					
6	Gladys Eugenia	Orozco Zapata	25120226		3143285883	11-03-22				X					
7	Gloria Lucia R	Rueda Sierra	41939.534		3163394037	11-03-22				X					
8	Norma Constanza	Marin de Paul	25013894		3175989128	11-03-22				X					

Nombre el instructor: Luis Fernando Hernandez

** Ley 1581 de 2012"La presente información es confidencial, y todos los derechos a la misma que han sido o serán divulgados al receptor, permanecerán como propiedad del Divulgador. El Receptor no obtendrá derecho alguno, de ningún tipo, sobre la información, ni tampoco ningún derecho de utilizarla, excepto para el objeto del presente acuerdo. La divulgación de la información confidencial no implica el licenciamiento de derecho de patentes o derecho de autor o ningún otro derecho por parte del Divulgador, que no estén establecidos previamente en un acuerdo contractual"

Proceso Gestión de Emprendimiento Empresarismo — Versión: 2

Formato Lista de Asistencia para Programas de Formación Sena Emprende Rural — Código: GEE-F-009

CIUDAD Y LUGAR EXACTO DE FORMACIÓN: Salento, Salon Cruz Roja

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO

COMPETENCIA: Adornar Producto (artesanal) segun técnica de Bordado

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Bordar Producto artesanal de acuerdo con ficha técnica y procedimiento técnico — FICHA: 2506323

AMBIENTE: Salon Cruz Roja

HORARIO: 9:00 am a 13:00 pm / 14:00 pm a 18:00 pm

PROGRAMA DE FORMACIÓN: Emprendedor en Elaboración de Productos con Bordado Artesanal

N°	NOMBRE	APELLIDOS	CC/TI	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO /CELULAR	FECHA DE ATENCION Y MEDIO UTILIZADO									
						FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFÓNICA	PRESENCIAL	FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFÓNICA	PRESENCIAL
1	Juliana Yaneth	Aguirre Castrillón	25120842	dulimaraguirre@gmail.com	316 635 1554	Marzo 11 2022				X					
2	Yelly	Osorio Orozco	31207918	mosorioorozco@gmail.com	321 6726687	11-03-22				Y					
3	Yudi	Alvarez Tirado	41915308	michis_04@gmail.	3216454538	11-03-22				X					
4	Dolly Cristina	Hoyos Torres	25.120.224		3136870538	11-03-22				X					
5	Nalida	Caez A1	39002222		3137075784	11-03-22				X					
6	Luz Mery	Linilla T.	25.119.457		314.612.5003	11-03-22				X					
7	Blanca Lucia	Sierra palencia	25'119.662		3185620035	11-03-22				X					
8	Gloria L.	Benitez Mendez	25119612	gloribenitezmendez@gmail.com	3103830713	Marzo 20 11/22				X					

Nombre el instructor: Alvaro Luciz Demal Pinilla

** Ley 1581 de 2012"La presente información es confidencial, y todos los derechos a la misma que han sido o serán divulgados al receptor, permanecerán como propiedad del Divulgador. El Receptor no obtendrá derecho alguno, de ningún tipo, sobre la información, ni tampoco ningún derecho de utilizarla, excepto para el objeto del presente acuerdo. La divulgación de la información confidencial no implica el licenciamiento de derecho de patentes o derecho de autor o ningún otro derecho por parte del Divulgador, que no estén establecidos previamente en un acuerdo contractual"

Proceso Gestión de Emprendimiento Empresarismo | Versión: 2

Formato Lista de Asistencia para Programas de Formación Sena Emprende Rural | Código: GEE-F-009

CIUDAD Y LUGAR EXACTO DE FORMACIÓN: Salento, Salón Cruz Roja

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO

COMPETENCIA: Adornar producto según técnica de Bordado

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Bordar producto artesanal de acuerdo con ficha técnica y procedimiento técnico | FICHA: 2506323

AMBIENTE: Salón Cruz Roja

HORARIO: 9:00 am a 13:00 pm 14:00 pm a 18:00 pm

PROGRAMA DE FORMACIÓN: Empredendedor en Elaboración de Productos con bordado Artesanal

N°	NOMBRE	APELLIDOS	CC/TI	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO /CELULAR	FECHA DE ATENCION Y MEDIO UTILIZADO									
						FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFÓNICA	PRESENCIAL	FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFÓNICA	PRESENCIAL
1	Doris	López Hernández	25.120631			11-03-22				X					
2	Ruby	Arias	—	—	301 3770206	11-03-22				X					1
3	Stefanie R.	Rueda	25119465		3155443299	2.00				X					
4	Ing Elena	Velásquez Orozco	25119788		3004233599	11-02-22				X					
5	Lucy	Alzate Ruiz	30285197		3173094569	11-03-22				X					
6	Lucelly	Arcón O	24659738		3206843972	11-03-22				X					
7	Nubia	Loaiza				11/03/22				X					
8	Mª Gladys	Velasquez Orozco	25119597		3127707068	11-03-22				X					

Nombre del Instructor: Nubia Luciz Bermudez Y

** Ley 1581 de 2012"La presente información es confidencial, y todos los derechos a la misma que han sido o serán divulgados al receptor, permanecerán como propiedad del Divulgador. El Receptor no obtendrá derecho alguno, de ningún tipo, sobre la información, ni tampoco ningún derecho de utilizarla, excepto para el objeto del presente acuerdo. La divulgación de la información confidencial no implica el licenciamiento de derecho de patentes o derecho de autor o ningún otro derecho por parte del Divulgador, que no estén establecidos previamente en un acuerdo contractual"

Proceso Gestión de Emprendimiento Empresarismo	Versión: 2
Formato Lista de Asistencia para Programas de Formación Sena Emprende Rural	Código: GEE-F-009

CIUDAD Y LUGAR EXACTO DE FORMACIÓN: Salonto, Salón Cruz Roja

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO

COMPETENCIA: adornar Producto Según técnica de Bordado

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Bordar producto artesanal de acuerdo con ficha técnica y procedimiento técnic | FICHA: 2506323

AMBIENTE: Salón Cruz Roja

PROGRAMA DE FORMACIÓN: Emprendedor en Elaboración de Productos con bordado Artesanal

HORARIO: 9:00 am a 13:00 pm
14:00 pm a 18:00 pm

N°	NOMBRE	APELLIDOS	CC/TI	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO /CELULAR	FECHA DE ATENCION Y MEDIO UTILIZADO									
						FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFÓNICA	PRESENCIAL	FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFÓNICA	PRESENCIAL
1	Mª del socorro	Velasquez O	29120089		3163409002	11-03-22				X					
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															

Nombre el instructor: Nombre Luis Damelind M

"* Ley 1581 de 2012"La presente información es confidencial, y todos los derechos a la misma que han sido o serán divulgados al receptor, permanecerán como propiedad del Divulgador. El Receptor no obtendrá derecho alguno, de ningún tipo, sobre la información, ni tampoco ningún derecho de utilizarla, excepto para el objeto del presente acuerdo. La divulgación de la información confidencial no implica el licenciamiento de derecho de patentes o derecho de autor o ningún otro derecho por parte del Divulgador, que no estén establecidos previamente en un acuerdo contractual"

Proceso Gestión de Emprendimiento Empresarismo | Versión: 2

Formato Lista de Asistencia para Programas de Formación Sena Emprende Rural | Código: GEE-F-009

CIUDAD Y LUGAR EXACTO DE FORMACIÓN: Salento salon Alcaldía

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO

COMPETENCIA: Adornar Producto Artesanal segun tecnica de Bordado

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Bordar Producto artesanal de acuerdo con ficha tecnica y procedimiento tecnico

FICHA: 2506323

AMBIENTE: Salon Alcaldia

HORARIO: 9:00 am a 13:00 pm / 14:00 pm a 18:00 pm

PROGRAMA DE FORMACIÓN: Emprendedor en Elaboracion de Productos con Bordado Artesanal

N°	NOMBRE	APELLIDOS	CC/TI	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO /CELULAR	FECHA DE ATENCION Y MEDIO UTILIZADO									
						FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFÓNICA	PRESENCIAL	FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFÓNICA	PRESENCIAL
1	Yolande	Arango Largo	25119985	Yolandaarango0508@gmail.com	3104265037	03-2022 18				X					
2	Nancy	Herrera Marin	42100201	NancyHm.729@gmail	3105921169	03-2022 - 18				X					
3	MARIA ELENA	ZAPATA YEPES	25120386	MARIA ELENA ZAPATA Y	3105174302	03-18 2022				X					
4	Ma Cristina	Alvarez Parra	41915388	raimi.otc@gmail.com	3216454533	18/03/22				X					
5	Lucelly	Arbeláez O	241.659738		32068439	18/03/22				X					
6	Nelly	Osorio Orozo	31207918	Nosidorozco@gmail.com	321 72 6226687	18/03/22				X					
7	Doris López	López Hernández	25120631		3157548783	18/03/22				X					
8	Norma	Marin de Lamelines	25013894		3117548928	18/03/22				X					

Norma Lucia Damelines M

Nombre del instructor

** Ley 1581 de 2012"La presente información es confidencial, y todos los derechos a la misma que han sido o serán divulgados al receptor, permanecerán como propiedad del Divulgador. El Receptor no obtendrá derecho alguno, de ningún tipo, sobre la información, ni tampoco ningún derecho de utilizarla, excepto para el objeto del presente acuerdo. La divulgación de la información confidencial no implica el licenciamiento de derecho de patentes o derecho de autor o ningún otro derecho por parte del Divulgador, que no estén establecidos previamente en un acuerdo contractual"

SENA

Proceso Gestión de Emprendimiento Empresarismo — Versión: 2

Formato Lista de Asistencia para Programas de Formación Sena Emprende Rural — Código: GEE-F-009

CIUDAD Y LUGAR EXACTO DE FORMACIÓN: Salento salón Alcaldía

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO

COMPETENCIA: Adornar Producto según técnica de Bordado

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Bordar producto artesanal de acuerdo con ficha técnica y procedimi... (Bordar producto artesanal de acuerdo con ficha técnica y procedimiento técnico)

FICHA: 2506323

AMBIENTE: Salón Alcaldía

PROGRAMA DE FORMACIÓN: Emprendedor en Elaboración de Productos con Bordado Artesanal

HORARIO: 9:00 am a 13pm / 14:00 pm a 19:00 pm

N°	NOMBRE	APELLIDOS	CC/TI	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO /CELULAR	FECHA DE ATENCION Y MEDIO UTILIZADO									
						FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFÓNICA	PRESENCIAL	FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFÓNICA	PRESENCIAL
1	Luz Mery.	Penilla A.	CC		314.612.5003.	18/03/22				X					
2	Gloria Lola	Briñez Meneses	CC	gloria brinezMendez@gmail.com	3103630713	18/03/22				X					
3	Adriana María	Cardona Franco	CC		3118523878	18/03/22				X					
4	Enerieth	Marin Hurtado	CC		3125639787	18/03/22				X					
5	Erika Vanessa	Valderrama A.		evaneval93@gmail.com	3008633061	18/03/22				X					
6	Dolly Cristina	Hoyos Torres			3136870538	18/03/22				X					
7	Gladys Eugenia	orozco zapata			3113283883	18/03/22				X					
8	Gladis lucia	Rueda	41'939.535		3163394037	18/03/22				X					

Nombre el instructor: Cruz Lucie Demedinal

"* Ley 1581 de 2012"La presente información es confidencial, y todos los derechos a la misma que han sido o serán divulgados al receptor, permanecerán como propiedad del Divulgador. El Receptor no obtendrá derecho alguno, de ningún tipo, acerca la información, al tampoco ningún derecho de utilizarla, excepto para el objeto del presente acuerdo. La divulgación de la información confidencial no implica el licenciamiento de derecho de patentes o derecho de autor o ningún otro derecho por parte del Divulgador, que no estén establecidos precisamente en un acuerdo contractual"

Proceso Gestión de Emprendimiento Empresarismo — Versión: 2

Formato Lista de Asistencia para Programas de Formación Sena Emprende Rural — Código: GEE-F-009

CIUDAD Y LUGAR EXACTO DE FORMACIÓN: Salento salon Alcaldia

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO

COMPETENCIA: Adornar Producto segun tecnica de Bordado

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Bordar producto artesanal de acuerdo con ficha tecnica y requerimiento tecnico — FICHA: 2506323

AMBIENTE: salon Alcaldia

HORARIO: 9:00 am a 13:00 pm / 14:00 pm a 18:00 pm

PROGRAMA DE FORMACIÓN: Emprendedor en Elaboracion de Productos con Bordado Artesanal

N°	NOMBRE	APELLIDOS	CC/TI	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO /CELULAR	FECHA DE ATENCION Y MEDIO UTILIZADO									
						FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFONICA	PRESENCIAL	FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFÓNICA	PRESENCIAL
1	Blanca lucia	Sierra de rueda	25'119.662	laurionmar2hotmail.com	3185620035	18-03/22				X					
2	[illegible]	Rendon R.	25.179405		3155443279					X					
3	Saz Elena	Velásquez O	25119.713.							X					
4	Ma Elodys	Velásquez O.	25119.597		3127707062					X					
5	Ma del socorro	Velásquez O	25120089							X					
6	Lucy Alzate	Alzate Pineda	30285197		3173099569					X					
7	M. Doralba	Jaramillo G.	25119571		3147075005					X					
8	Yolanda del Carmen	Ar	39002222		3137075787					X					

Nombre el instructor: Norma Lucia Damalinci G.

** Ley 1581 de 2012"La presente información es confidencial, y todos los derechos a la misma que han sido o serán divulgados al receptor, permanecerán como propiedad del Divulgador. El Receptor no obtendrá derecho alguno, de ningún tipo, sobre la información, ni tampoco ningún derecho de utilizarla, excepto para el objeto del presente acuerdo. La divulgación de la información confidencial no implica el licenciamiento de derecho de patentes o derecho de autor o ningún otro derecho por parte del Divulgador, que no estén establecidos previamente en un acuerdo contractual"

SENA

Proceso Gestión de Emprendimiento Empresarismo — Versión: 2

Formato Lista de Asistencia para Programas de Formación Sena Emprende Rural — Código: GEE-F-009

CIUDAD Y LUGAR EXACTO DE FORMACIÓN: Salento Taller N y N

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO

COMPETENCIA: adornar Producto según tecnica de Bordado

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Bordar producto artesenal de acuerdo con ficha tecnica y procedimiento tecnico

FICHA: 2506323

AMBIENTE: Taller N y N

HORARIO: 9:00 am a 13:00 pm / 14:00 pm a 18:00 pm

PROGRAMA DE FORMACIÓN: Emprendedor en Elaboración de Productos con Bordado Artesenal

N°	NOMBRE	APELLIDOS	CC/TI	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO /CELULAR	FECHA DE ATENCION Y MEDIO UTILIZADO: FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFÓNICA	PRESENCIAL	FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFÓNICA	PRESENCIAL
1	Maria Elena	Zapata Yepes	25120386		3125174302	25/03/22				X					
2	Gloria Lida	Baez Mendez	25119612	gloriabaezmendez@gmail.com	3103830713	25/03/22				X					
3	Nancy Herrera		42100201	nancyhm.729@gmail.com	3105921169	25/03/22				X					
4	Lucelly	Arrieta O	24.659738		3206843972	25/03/22				X					
5	Leydy.	Pinilla T.	25.118487.		314-612.50.03	25/03/22				X					
6	Dayl Cristina	Hoyos Torres	25.120.224		3136870538	25/03/22				X					
7	Yolanda Franco	Grado	25.119785	Yolandarango.0508@gmail.com	3104265057	25/03/22				X					
8	Gladys E	Orozco Z	25120226		3132838855	25/03/22				X					

Nombre del Instructor: Norma Luiz Demolinal M.

** Ley 1581 de 2012" La presente información es confidencial, y todos los derechos a la misma que han sido o serán divulgados al receptor, permanecerán como propiedad del Divulgador. El Receptor no obtendrá derecho alguno, de ningún tipo, sobre la información, ni tampoco ningún derecho de utilización, excepto para el objeto del presente acuerdo. La divulgación de la información confidencial no implica el licenciamiento de derecho de patentes o derecho de autor o ningún otro derecho por parte del Divulgador, que no están establecidos previamente en un acuerdo contractual"

Proceso Gestión de Emprendimiento Empresarismo — Versión: 2

Formato Lista de Asistencia para Programas de Formación Sena Emprende Rural — Código: GEE-F-009

CIUDAD Y LUGAR EXACTO DE FORMACIÓN: Salento taller N y N

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO

COMPETENCIA: Adornar Producto según técnica de Bordado

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Bordar producto artesanal de acuerdo ficha técnica y procedimiento técnico — FICHA: 2506323

AMBIENTE: Taller N y N

PROGRAMA DE FORMACIÓN: Emprendedor en Elaboración de Productos con Bordado Artesanal

HORARIO: 7:00 am a 13:00 pm y 14:00 pm a 18:00 pm

N°	NOMBRE	APELLIDOS	CC/TI	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO /CELULAR	FECHA DE ATENCION Y MEDIO UTILIZADO									
						FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFÓNICA	PRESENCIAL	FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFÓNICA	PRESENCIAL
1	Gloria lucia	Rueda Sierra	41'939.535	lauruisamar2hotmail.la	3163394037	25/03/22				X					
2	Blanca lucia	Sierra de rueda	25119.662	lauruisamar2 hotmail.com	3185620035	25/03/22				X					
3	Adriana María	Cardona franco	25.120.804		3118523878	25/03/22				X					
4	Enerieth	Marín Hurtado	25.119.655		3125639787	25/03/22				X					
5	Yelly	Osorio Orozco	31209718		3216221697	25/03/22				X					
6	María Gladys	Velasquez Orozco	25119597		3127707062	25/03/22				X					
7	Yonna	Yonna de Rendon	25.013.894		3117198728	25/03/22				X					
8	Yuliana Rueda	Rueda R.	25119405		3155443279	25/03/22				X					

Nombre el Instructor: Doris Luz Dzmedinal

** Ley 1581 de 2012"La presente información es confidencial, y todos los derechos a la misma que han sido o serán divulgados al receptor, permanecerán como propiedad del Divulgador. El Receptor no obtendrá derecho alguno, de ningún tipo, sobre la información, ni tampoco ningún derecho de utilizarla, excepto para el objeto del presente acuerdo. La divulgación de la información confidencial no implica el licenciamiento de derecho de patentes o derecho de autor o ningún otro derecho por parte del Divulgador, que no estén establecidos previamente en un acuerdo contractual"

SENA

Proceso Gestión de Emprendimiento Empresarismo | Versión: 2

Formato Lista de Asistencia para Programas de Formación Sena Emprende Rural | Código: GEE-F-009

CIUDAD Y LUGAR EXACTO DE FORMACIÓN: Salento - Taller N y M

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO

COMPETENCIA: Adornar Producto según ficha tecnica de Bordado

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Bordar producto artesanal de acuerdo con ficha tecnica y procedimiento tecnico

FICHA: 2506323

AMBIENTE: Taller N y M

PROGRAMA DE FORMACIÓN: Emprendedor en Elaboracion de Productos con Bordado artesanal

HORARIO: 9:00 am a 13:00 pm / 14:00 pm a 18:00 pm

N°	NOMBRE	APELLIDOS	CC/TI	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO /CELULAR	FECHA DE ATENCION Y MEDIO UTILIZADO									
						FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFÓNICA	PRESENCIAL	FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFÓNICA	PRESENCIAL
1	Mª del Socorro	Velásquez O	25120089		3163405002	25/03/22				X					
2	Luz Elena	Velasquez O	25119713			25/03/22				X					
3	Nolbia Loaiza					25/03/22				X					
4	Lucy	Alzate Prueda	30285193			25/03/22				X					
5	Maria Doralba	Jaramillo G.	25119571	mariandora@97.gmail		25/03/22				X					
6															
7															
8															

Nombre al Instructor: Elvers Luis Demolina M

Ley 1581 de 2012"La presente información es confidencial, y todos los derechos a la misma que han sido o serán divulgados al receptor, permanecerán como propiedad del Divulgador. El Receptor no obtendrá derecho alguno, de ningun tipo, sobre la información, ni tampoco ningún derecho de utilizarla, excepto para el objeto del presente acuerdo. La divulgación de la información confidencial no implica el licenciamiento de derecho de patentes o derecho de autor o ningún otro derecho por parte del Divulgador, que no estén establecidos previamente en un acuerdo contractual"

EVIDENCIA 3.3 MATERIAL FOTOGRAFICO Y ASISTENCIAS FICHA 2511868 MONTENEGRO





Proceso Gestión de Emprendimiento Empresarismo — Versión: 2

Formato Lista de Asistencia para Programas de Formación Sena Emprende Rural — Código: GEE-F-009

CIUDAD Y LUGAR EXACTO DE FORMACIÓN	Montenegro - Casa de la Cultura
CENTRO DE FORMACIÓN:	CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO
COMPETENCIA:	Adornar Producto Artesanal segun tecnica de Bordado
RESULTADO DE APRENDIZAJE:	planear producion de producto artesanal bordado de acuerdo con fichas tecnicas y orden de produccion
FICHA:	2511868
AMBIENTE:	Casa de la Cultura
HORARIO:	9:00 am a 13:00 pm 14:00 pm a 18:00 pm
PROGRAMA DE FORMACIÓN:	Emprendedor en Elaboración de Productos con Bordado Artesanal

N°	NOMBRE	APELLIDOS	CC/TI	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO /CELULAR	FECHA DE ATENCION Y MEDIO UTILIZADO									
						FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFÓNICA	PRESENCIAL	FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFÓNICA	PRESENCIAL
1	Luz Amanda	Puentes	24.673 851	luzamanda04@gmail.com	3122318257	14.03 2022				X					
2	Luz Maria U	Puentes Isaza	41893381		3152656911	14-03 2022				X					
3	Luz Nelly	Giraldo	29326102	Luz Adriana Marin Giraldo	3167109457 @gmail.com	14-03 2022				X					
4	Liliana	Mamian. G.	31385905	lilimamiano@hotmail.com	3188658237	14-03 2022				X					
5	Paola Andrea	Calle cardona	41950975	Paoandrea-calle@hotma	(3125149207	14-03 2022				X					
6	Estefanía	Ramírez Zapata	1097730869	tefasyeps@gmail.com	3217942384	14-03 2022				X					
7	Yolanda	Patiño Hernandez	41908814	yolly193@hotmail.com	3157244669	14-03 2022				X					
8	María Liliana Silva Silva López		cc. 31865505		311 783 4549	14-03 2022				X					

Nombre el Instructor: Esneda Londoño 24495921 Esneda 3118846020
Alberto Luis Damaliano M

** Ley 1581 de 2012"La presente información es confidencial, y todos los derechos a la misma que han sido o serán divulgados al receptor, permanecerán como propiedad del Divulgador. El Receptor no obtendrá derecho alguno, de ningún tipo, sobre la información, ni tampoco ningún derecho de utilizarla, excepto para el objeto del presente acuerdo. La divulgación de la información confidencial no implica el licenciamiento de derecho de patentes o derecho de autor o ningún otro derecho por parte del Divulgador, que no estén establecidos previamente en un acuerdo contractual"

SENA

Proceso Gestión de Emprendimiento Empresarismo | Versión: 2

Formato Lista de Asistencia para Programas de Formación Sena Emprende Rural | Código: GEE-F-009

CIUDAD Y LUGAR EXACTO DE FORMACIÓN: Fontenegro - Casa de la cultura

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO

COMPETENCIA: Adornar producto Artesanal segun técnica de Producción

RESULTADO DE APRENDIZAJE: planear producción de producto artesanal bordado de acuerdo con fichas técnicas y orden de producción | FICHA: 2511868

AMBIENTE: casa de la cultura

HORARIO: 9:00 am a 13:00 pm 14:00 pm a 18:00 pm

PROGRAMA DE FORMACIÓN: Emprendedor en Elaboración de Productos con Bordado Artesanal

N°	NOMBRE	APELLIDOS	CC/TI	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO /CELULAR	FECHA DE ATENCION Y MEDIO UTILIZADO										
						FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFÓNICA	PRESENCIAL	FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFÓNICA	PRESENCIAL
1	Yesenia	Estrada I	1097726760	Yesenaestrada1997 94@gmail.com	3218861617	14-03 2022				X					
2	Janeth	Selva Q.	24.805.896	Selva.50@Hotmail.com	3146485096	14-03 2022				X					
3	Dora Isabel	Jimenez Basto	53075786	Idb.186@hotmail.com	3217545685	14-03 2022				X					
4	Amparo	Espina H	24601715	amparoospinaHenao@gmail.com	3176724651	14-03 2022				X					
5	Victor Alfonso	Restrepo Ortiz	1097721674	victorrestrepo1385@gmail.com	3105128032	14-03 2022				X					
6	claudia lorena	Ruiz Gil	1097721575	csebastia-livelorna@hotmail.com	3214460434	14-03 2022				X					
7	Ana Carola	Gil	24808586		3128631847	14-03 2022				X					
8	Doris	Gil	24.807.151		3146135476	14-03 2022				X					

E Nombre Luis Bermudez

Nombre del Instructor

** Ley 1581 de 2012"La presente información es confidencial, y todos los derechos a la misma que han sido o serán divulgados al receptor, permanecerán como propiedad del Divulgador. El Receptor no obtendrá derecho alguno, de ningún tipo, sobre la información, ni tampoco ningún derecho de utilizarla, excepto para el objeto del presente acuerdo. La divulgación de la información confidencial no implica el licenciamiento de derecho de patentes o derecho de autor o ningún otro derecho por parte del Divulgador, que no estén establecidos previamente en un acuerdo contractual"

Proceso Gestión de Emprendimiento Empresarismo	Versión: 2
Formato Lista de Asistencia para Programas de Formación Sena Emprende Rural	Código: GEE-F-009

CIUDAD Y LUGAR EXACTO DE FORMACIÓN: Fontenegro - Casa de la cultura

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO

COMPETENCIA: Adornar Producto Artesanal segun técnica de Bordado

RESULTADO DE APRENDIZAJE: planear producción de producto Artesanal bordado de acuerdo con fichas técnicas y orden de producción

FICHA: 2511868

AMBIENTE: Casa de la Cultura

HORARIO: 9:00 am a 13:00 pm
14:00 pm a 18:00 pm

PROGRAMA DE FORMACIÓN: Emprendedor en elaboración de Productos con Bordado Artesanal

N°	NOMBRE	APELLIDOS	CC/TI	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO /CELULAR	FECHA DE ATENCION Y MEDIO UTILIZADO									
						FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFÓNICA	PRESENCIAL	FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFÓNICA	PRESENCIAL
1	Maria Paulina	Leon Bron	32539609		3117834549	14-03 2022				X					
2	Bibiana	Herrera Holguin	43709746		3105460544	14-03 2022				X					
3	Claraines	Solido	24805380		3128798902	14-03 2022				X					
4	Gloria Esperanza	Nunpaque Pivaton	40043466	gloriannunpaque7@gmail.com	3228808095	14-03 2022				X					
5	Maria Consuelo	Venegas Pescador	109488075	mariaVenegas@gmail.com	3148536286	14-03 2022				X					
6	Lucero	Gutiérrez	24479098		3165404315	14-03 2022				X					
7	Luz Marina	Beltran Bohorquez	40210069		3122443089	14-03 2022				X					
8	Noelia	Gomez	24803488		3155480205	14-03 2022				X					

NORMA LUCIA DIMELINA M.
Nombre el instructor

** Ley 1581 de 2012"La presente información es confidencial, y todos los derechos a la misma que han sido o serán divulgados al receptor, permanecerán como propiedad del Divulgador. El Receptor no obtendrá derecho alguno, de ningún tipo, sobre la información, ni tampoco ningún derecho de utilizarla, excepto para el objeto del presente acuerdo. La divulgación de la información confidencial no implica el licenciamiento de derecho de patentes o derecho de autor o ningún otro derecho por parte del Divulgador, que no estén establecidos previamente en un acuerdo contractual"

A

SENA

Proceso Gestión de Emprendimiento Empresarismo | Versión: 2

Formato Lista de Asistencia para Programas de Formación Sena Emprende Rural | Código: GEE-F-009

CIUDAD Y LUGAR EXACTO DE FORMACIÓN:

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO

COMPETENCIA:

FICHA: 2511868

RESULTADO DE APRENDIZAJE:

AMBIENTE:

PROGRAMA DE FORMACIÓN:

HORARIO:

Nº	NOMBRE	APELLIDOS	CC/TI	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO /CELULAR	FECHA DE ATENCION Y MEDIO UTILIZADO										
						FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFÓNICA	PRESENCIAL	FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFÓNICA	PRESENCIAL
1	Elizabeth	Pupiales Ipuen	1097724285	dulceandy116@hotmail.com	3234392704	09.03.22									
2	Daniela	Pupiales Ipuen	1091731476	Danielaipuenta16@Gmail.com	3003804455	09.03.22									
3	Teresita	Javier Juajibioy	24809478	Teresitajaram2104@gmail.com	3208139789.	090322									
4	Ma Yolanda	Bastamante.	21 80832.		313 4003025	090322									
5	Esneda	Londoño	24.495921		3118846000										
6															
7															
8															

Nombre el instructor Yolanda Javier Bastamante

** Ley 1581 de 2012"La presente información es confidencial, y todos los derechos a la misma que han sido o serán divulgados al receptor, permanecerán como propiedad del Divulgador. El Receptor no obtendrá derecho alguno, de ningún tipo, sobre la información, ni tampoco ningún derecho de utilizarla, excepto para el objeto del presente acuerdo. La divulgación de la información confidencial no implica el licenciamiento de derecho de patentes o derecho de autor o ningún otro derecho por parte del Divulgador, que no estén establecidos previamente en un acuerdo contractual"

Proceso Gestión de Emprendimiento Empresarismo — Versión: 2

Formato Lista de Asistencia para Programas de Formación Sena Emprende Rural — Código: GEE-F-009

CIUDAD Y LUGAR EXACTO DE FORMACIÓN: Montenegro - Casa de la Cultura

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO

COMPETENCIA: Adornar Producto Artesanal segun técnica de Bordado

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Planear producción de producto artesanal bordado de acuerdo con fichas técnicas y orden de producción.

FICHA: 2511868

AMBIENTE: Casa de la Cultura

HORARIO: 9:00 am a 13:00 pm / 14:00 pm a 18:00 pm

PROGRAMA DE FORMACIÓN: Emprendedor en Elaboración de Productos con Bordado Artesanal

N°	NOMBRE	APELLIDOS	CC/TI	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO /CELULAR	FECHA DE ATENCION Y MEDIO UTILIZADO									
						FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFÓNICA	PRESENCIAL	FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFÓNICA	PRESENCIAL
1	JANETH SENA	SENA C.	29.805898		314.6489056	16/03/22				X	23/03/22				X
2	NORELIA	GOMEZ	29803488		3155480205	16/03/22				X	23/03/22				X
3	Yolanda	Patiño H	41908819		3157744669	16/03/22				X	23/03/22				X
4	Maria Consuelo	Vanegas Pescador	1094880751		3148536286	16/03/22				X	23/03/22				X
5	Daniela	Pupiales Cifuentes	1091731436		3003804955	16/03/22				X	23/03/22				X
6	Elizabeth Pupiales	Cifuentes	1.097.724.285		3234392709	16/03/22				X	23/03/22				X
7	Bibiana	Herrera	43709746		3105460	16/03/22				X	23/03/22				X
8	Clara Ines	Solito	24805380		3128798902	16/03/22				X	23/03/22				X

Nombre el instructor: Mary Luz Benavides M

"* Ley 1581 de 2012"La presente información es confidencial, y todos los derechos a la misma que han sido o serán divulgados al receptor, permanecerán como propiedad del Divulgador. El Receptor no obtendrá derecho alguno, de ningún tipo, sobre la información, ni tampoco ningún derecho de utilizarla, excepto para el objeto del presente acuerdo. La divulgación de la información confidencial no implica el licenciamiento de derecho de patentes o derecho de autor o ningún otro derecho por parte del Divulgador, que no estén establecidos previamente en un acuerdo contractual"

SENA

Proceso Gestión de Emprendimiento Empresarismo | Versión: 2

Formato Lista de Asistencia para Programas de Formación Sena Emprende Rural | Código: GEE-F-009

CIUDAD Y LUGAR EXACTO DE FORMACIÓN: Montenegro - casa de la Cultura

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO

COMPETENCIA: Adecuar Producto Artesanal según técnica de Bordado

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Planear Producción de producto Artesanal Bordado de acuerdo con las técnicas y diseño de Producción | FICHA: 2511868

AMBIENTE: Casa de la Cultura

HORARIO: 9:00 am a 13:00 pm / 14:00 pm a 18:00 pm

PROGRAMA DE FORMACIÓN: Emprendedor en Elaboración de Productos con Bordado Artesanal

N°	NOMBRE	APELLIDOS	CC/TI	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO /CELULAR	FECHA DE ATENCION Y MEDIO UTILIZADO									
						FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFÓNICA	PRESENCIAL	FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFÓNICA	PRESENCIAL
1	Amparo	Ospina Henao	24601715	amparo ospinahenao@gmail.com	3176724165	3-16-2022				X	23/03/22				X
2	DORIS	GIL	24807151		3146135476	16/03/22				X	23/03/22				X
3	Yesenia	Estrada Ibarra	1097726760		3218861617	16/03/22				X	23/03/22				X
4	Claudia lorena	Ruiz Gil	1097721575	crebustan_ivelviera@hotmail	3214460494	3-16-2022				X	23/03/22				X
5	Aura Carola	Gil Pineda	24808586		3128631847	16/03/22				X	23/03/22				X
6	Luz Nelly	Giraldo	29326102		3164[illegible]9657	3-16-2022				X	23/03/22				X
7	Marisol Silva	Silva Tejos	31'865.505		3117834549	16/03/22				X	23/03/22				X
8	Estella	Londoño	31188460[illegible]6		24.495921	16/03/22				X	23/03/22				X

Nombre el Instructor: Doris Inés Demuland G

** Ley 1581 de 2012"La presente información es confidencial, y todos los derechos a la misma que han sido o serán divulgados al receptor, permanecerán como propiedad del Divulgador. El Receptor no obtendrá derecho alguno, de ningún tipo, sobre la información, al tampoco ningún derecho de utilizarla, excepto para el objeto del presente acuerdo. La divulgación de la información confidencial no implica el licenciamiento de derecho de patentes o derecho de autor o ningún otro derecho por parte del Divulgador, que no estén establecidos previamente en un acuerdo contractual"

SENA

Proceso Gestión de Emprendimiento Empresarismo | Versión: 2

Formato Lista de Asistencia para Programas de Formación Sena Emprende Rural | Código: GEE-F-009

CIUDAD Y LUGAR EXACTO DE FORMACIÓN: Montenegro - Casa de la Cultura

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO

COMPETENCIA: Adornar Producto Artesanal según técnica de Bordado

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Planear producción de producto artesanal bordado de acuerdo a fichas técnicas y orden de producción

FICHA: 2511868

AMBIENTE: Casa de la cultura

PROGRAMA DE FORMACIÓN: Emprendedor en Elaboración de Productos con Bordado Artesanal

HORARIO: 9:00 am a 13:00pm 14:00 pm a 18:00 pm

N°	NOMBRE	APELLIDOS	CC/TI	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO /CELULAR	FECHA DE ATENCION Y MEDIO UTILIZADO									
						FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFÓNICA	PRESENCIAL	FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFÓNICA	PRESENCIAL
1	Liliana	Mamian G	31.385.925	lilimamiang@hotmail.	3188658237	16/3/22				X	23/03/22				X
2	Paola A	Calle C	41950975	Paoandrea calle@hot.	3125149207	16/3/22				X	23/03/22				X
3	Mª Yolanda	Bustamante C.	24808321		3134003025	16/3/22				X	23/03/22				X
4	Teresita	RAMIREZ R.	24809478		3208139789	16/3/22				X	23/03/22				X
5	Luz M	Puentes Isuza	41893381		3152656911	16/3/22				X	23/03/22				X
6	Luz Amanda	Puentes	24673851	luzamanda p4@gmail.com	3122318257	16-3-22				X	23/03/22				X
7	Estefanía	Ramirez Zapata	1097730869	tefaszeps@gmail.com	3147942384	16/3-22				X	23/03/22				X
8	Maria bustos-	Ibarra Bran	3253 8609		3127678340	16/3-22				X	23/03/22				X

Nombre el Instructor

"Ley 1581 de 2012"La presente información es confidencial, y todos los derechos a la misma que han sido o serán divulgados al receptor, permanecerán como propiedad del Divulgador. El Receptor no obtendrá derecho alguno, de ningún tipo, sobre la información, ni tampoco ningún derecho de utilizarla, excepto para el objeto del presente acuerdo. La divulgación de la información confidencial no implica el licenciamiento de derecho de patentes o derecho de autor o ningún otro derecho por parte del Divulgador, que no estén establecidos previamente en un acuerdo contractual"

SENA

Proceso Gestión de Emprendimiento Empresarismo — Versión: 2

Formato Lista de Asistencia para Programas de Formación Sena Emprende Rural — Código: GEE-F-009

CIUDAD Y LUGAR EXACTO DE FORMACIÓN: Montenegro – Casa de la Cultura

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO

COMPETENCIA: Adornar Producto Artesanal según técnica de Bordado

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Planear producción de producto artesanal bordado de acuerdo con las fichas técnicas y orden de producción

FICHA: 2511868

AMBIENTE: Casa de la cultura

HORARIO: 9:00 a 13:00 pm / 14:00 a 18:00 pm

PROGRAMA DE FORMACIÓN: Emprendedor en elaboración de productos con Bordado Artesanal

Nº	NOMBRE	APELLIDOS	CC/TI	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO /CELULAR	FECHA DE ATENCION Y MEDIO UTILIZADO									
						FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFÓNICA	PRESENCIAL	FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFÓNICA	PRESENCIAL
1	Esneda	Londoño	24.4.45981		3118846620	16/03/22				X	23/03/22				X
2	Yaryuro	Cruz Garzon	53166076	kcpc2004@gmail	3003304085	16/03/22				X	23/03/22				X
3	Dora	Jimenez	53075786	jdb-186@hotmail.co	3217545685	16/03/22				X	23/03/22				X
4	Luz Marina	Beltran B	40210069		3122443084	16/03/22				X	23/03/22				X
5															
6															
7															
8															

Nombre el instructor: Doris Luciz Damelines Yara

** Ley 1581 de 2012"La presente información es confidencial, y todos los derechos a la misma que han sido o serán divulgados al receptor, permanecerán como propiedad del Divulgador. El Receptor no obtendrá derecho alguno, de ningún tipo, sobre la información, ni tampoco ningún derecho de utilizarla, excepto para el objeto del presente acuerdo. La divulgación de la información confidencial no implica el licenciamiento de derecho de patentes o derecho de autor o ningún otro derecho por parte del Divulgador, que no estén establecidos previamente en un acuerdo contractual"

EVIDENCIA 3.4 MATERIAL FOTOGRAFICO Y ASISTENCIAS FICHAS 2520181 QUIMBAYA




SENA
INSTRUCTOR
24 mar. 2022 10:15:43 a. m.
Quimbaya
Quindío


24 mar. 2022 3:26:41 p. m.
29Q
Quimbaya
Quindío

Proceso Gestión de Emprendimiento Empresarismo — Versión: 2

Formato Lista de Asistencia para Programas de Formación Sena Emprende Rural — Código: GEE-F-009

CIUDAD Y LUGAR EXACTO DE FORMACIÓN: Rimbaya - Casa de la cultura y club rotario

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO

COMPETENCIA: Adornar producto artesanal según tecnica de bordado

RESULTADO DE APRENDIZAJE: : Planear Producción de Producto artesanal bordado de acuerdo con fichas tecnicas y orden

FICHA: 2520181

AMBIENTE: Casa de la cultura - biblio Teca y club rotario

PROGRAMA DE FORMACIÓN: Emprendedor en Elaboración de Productos con Bordado Artesanal

HORARIO: 9:00 am a 13:00 pm / 14:00 pm a 18:00 pm

N°	NOMBRE	APELLIDOS	CC/TI	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO /CELULAR	FECHA DE ATENCION Y MEDIO UTILIZADO									
						FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFÓNICA	PRESENCIAL	FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFÓNICA	PRESENCIAL
1	Yobyll	Herrera Henao	25016498.		3127726430	19/03/22				X	24/03/22				X
2	Adriana. P.	Herrera Herrera	25019680		3135257882	19/03/22				X	24/03/22				X
3	Dais Peny	Cardona Q.	25020117		3103905316	19/03/22				X	24/03/22				X
4	Gloria.	Cardona.	25015912		3178010515	19/03/22				X	24/03/22				X
5	Maria Alejandra	Ocampo López	25.026810		3164107767	19/03/22				X	24/03/22				X
6	María del Rocio	Franco Mej	25.020639		3107359334	19/03/22				X	24/03/22				X
7	Ana Clemencia	Valencia	25022215		3218979103	19/03/22				X	24/03/22				X
8	Sandra	Herrera Sepulveda	30.518.409.		3213015444	19/03/22				X	24/03/22				X

Nombre el instructor: Norma Luz Damalind

"* Ley 1581 de 2012" La presente información es confidencial, y todos los derechos a la misma que han sido o serán divulgados al receptor, permanecerán como propiedad del Divulgador. El Receptor no obtendrá derecho alguno, de ningún tipo, sobre la información, ni tampoco ningún derecho de utilizarla, excepto para el objeto del presente acuerdo. La divulgación de la información confidencial no implica el licenciamiento de derecho de patentes o derecho de autor o ningún otro derecho por parte del Divulgador, que no estén establecidos previamente en un acuerdo contractual"

SENA

Proceso Gestión de Emprendimiento Empresarismo — Versión: 2

Formato Lista de Asistencia para Programas de Formación Sena Emprende Rural — Código: GEE-F-009

CIUDAD Y LUGAR EXACTO DE FORMACIÓN: Dimbaya- Casa de la cultura (biblioteca) y Club Rotario

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO

COMPETENCIA: Adelantar producto según técnica de Bordado

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Planear producción de producto artesanal bordado de acuerdo con fichas técnicas y orden de Producción

FICHA: 2520181

AMBIENTE: Casa de la cultura (biblioteca) y Club Rotario

HORARIO: 9:00 am a 13:00 pm / 14:00 pm a 18:00 pm

PROGRAMA DE FORMACIÓN: Emprendedor en Elaboración de Productos con Bordado Artesanal

N°	NOMBRE	APELLIDOS	CC/TI	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO /CELULAR	FECHA DE ATENCION Y MEDIO UTILIZADO									
						FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFONICA	PRESENCIAL	FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFÓNICA	PRESENCIAL
1	Paula Andrea	Cortes Villada	25024151	jhoycortes@hotmail.com	3136286562	19/03/22				X	24/03/22				X
2	Maira Juliana	Ocampo Lopez	1097033563	mairajuliana19872@gmail.com	3213667305	19/03/22				X	24/03/22				X
3	Leidy Johana	Becerra Gutier	25026755	camijoha 7224@gmai	3703790750	14/03/22				X	24/03/22				X
4	Maria Fda	Serrano Varela	63479384	anamariamarser@hotmail.com	3188141784	19/03/22				X	24/03/22				X
5	Maria Odila Aqui	Ospina Luo	41.897.102		3012310429	19/03/22				X	24/03/22				X
6	Yuliana	Salazar M.	25015973		3137301838	19/03/22				X	24/03/22				X
7	Patricia	Vidal Rico	34.538.915		3133885340	19/03/22				X	24/03/22				X
8	Alba Cielo	Oliva Molina	25.021702		3216657131	19/03/22				X	24/03/22				X

Nombre del Instructor: Norma Luz Demedinel Porin

"Ley 1581 de 2012"La presente información es confidencial, y todos los derechos a la misma que han sido o serán divulgados al receptor, permanecerán como propiedad del Divulgador. El Receptor no obtendrá derecho alguno, de ningún tipo, sobre la información, ni tampoco ningún derecho de utilizarla, excepto para el objeto del presente acuerdo. La divulgación de la información confidencial no implica el licenciamiento de derecho de patentes o derecho de autor o ningún otro derecho por parte del Divulgador, que no estén establecidos previamente en un acuerdo contractual"

Proceso Gestión de Emprendimiento Empresarismo — Versión: 2

Formato Lista de Asistencia para Programas de Formación Sena Emprende Rural — Código: GEE-F-009

CIUDAD Y LUGAR EXACTO DE FORMACIÓN: Dapmbzya- casa de la cultura biblioteca y club rotario

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO

COMPETENCIA: Adornar Producto segun Técnica de Bordado

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Plantar producción de producto Bordado de acuerdo con fichas técnicas y orden de producción

FICHA: 2520181

AMBIENTE: casa de la cultura (biblioteca) y club. Rotario

HORARIO: 9:00 am a 13:00 pm / 14:00 pm a 18:00 pm

PROGRAMA DE FORMACIÓN: Emprendedor en Elaboración de Productos con Bordado Artesanal

N°	NOMBRE	APELLIDOS	CC/TI	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO /CELULAR	FECHA DE ATENCION Y MEDIO UTILIZADO									
						FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFÓNICA	PRESENCIAL	FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFÓNICA	PRESENCIAL
1	Blanca Alicia	Soga	25014458		3113187814	19/03/22				X	24/03/22				X
2	Daniela	Lahis H	41412775		3128491950	19/03/22				X	24/03/22				X
3	Alexandra G.	Giraldo J	41918055		3206974831	19/03/22				X	24/03/22				X
4	Mary	Murcia	24'474.582		3135383827	19/03/22				X	24/03/22				X
5	Alba Yareth	Restrepo Cano	25.023.162		318 3046269	19/03/22				X	24/03/22				X
6	Paola	Rojas D	1017161943		3-41-6632557	19/03/22				X	24/03/22				X
7	Alba Lucia	Hoyos Moreno	25621830		3136410587	19/03/22				X	24/03/22				X
8	Rosario	Marcela Cano	25520987		3103719263	19/03/22				X	24/03/22				X

Norma Lucia Damalinda Marin

Nombre del Instructor

"* Ley 1581 de 2012" La presente información es confidencial, y todos los derechos a la misma que han sido o serán divulgados al receptor, permanecerán como propiedad del Divulgador. El Receptor no obtendrá derecho alguno, de ningún tipo, sobre la información, al tampoco ningún derecho de utilizarla, excepto para el objeto del presente acuerdo. La divulgación de la información confidencial no implica el licenciamiento de derecho de patentes o derecho de autor o ningún otro derecho por parte del Divulgador, que no están establecidos previamente en un acuerdo contractual"

Proceso Gestión de Emprendimiento Empresarismo — Versión: 2

Formato Lista de Asistencia para Programas de Formación Sena Emprende Rural — Código: GEE-F-009

CIUDAD Y LUGAR EXACTO DE FORMACIÓN: Quimbaya - casa de la cultura (biblioteca) y club Rotario

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO

COMPETENCIA: Adornar Producto Según técnica de Bordado

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Planear producción de Producto artesanal Bordado de acuerdo con fichas técnicas y orden de producción

FICHA: 2520181

AMBIENTE: casa de la cultura (biblioteca) y club Rotario

HORARIO: 9:00 am a 13:00 pm / 14:00 pm a 18:00 pm

PROGRAMA DE FORMACIÓN: Emprendedor en Elaboración de Productos con Bordado Artesanal

N°	NOMBRE	APELLIDOS	CC/TI	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO /CELULAR	FECHA DE ATENCION Y MEDIO UTILIZADO									
						FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFÓNICA	PRESENCIAL	FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFÓNICA	PRESENCIAL
1	Martha Liliana	Parra N.	41506100	marjpma2611@gmail.com	3113795052	19/03/22				X	24/03/22				X
2	Ana Milena	Chacón Zarto	1121875440	ami1467@hotmail.com	3226512232	19/03/22				X	24/03/22				X
3	Erika Yiliana	Montoya Marín	1097035769	erikamontoya@gmail.com	3043831967	19/03/22				X	24/03/22				X
4	Martha Liliana	Roldán	41925677 0		3235149796	19/03/22				X	24/03/22				X
5	Mª Angélica A.	Alvarez Ríos	25022571	Angelica571122@gmail.com	3108355602	19/03/22				X	24/03/22				X
6	Libed Osorio V.	Osorio Vargas	95.023.482		3225060295	19/03/22				X	24/03/22				X
7						19/03/22				X	24/03/22				X
8						19/03/22				X	24/03/22				X

Nombre al Instructor: Dorner Luiz Demolinas Pereira

** Ley 1581 de 2012"La presente información es confidencial, y todos los derechos a la misma que han sido o serán divulgados al receptor, permanecerán como propiedad del Divulgador. El Receptor no obtendrá derecho alguno, de ningún tipo, sobre la información, ni tampoco ningún derecho de utilizarla, excepto para el objeto del presente acuerdo. La divulgación de la información confidencial no implica el licenciamiento de derecho de patentes o derecho de autor o ningún otro derecho por parte del Divulgador, que no estén establecidos previamente en un acuerdo contractual"

EVIDENCIA 3.5 MATERIAL FOTOGRAFICO Y ASISTENCIAS FICHA 2506355 FILANDIA

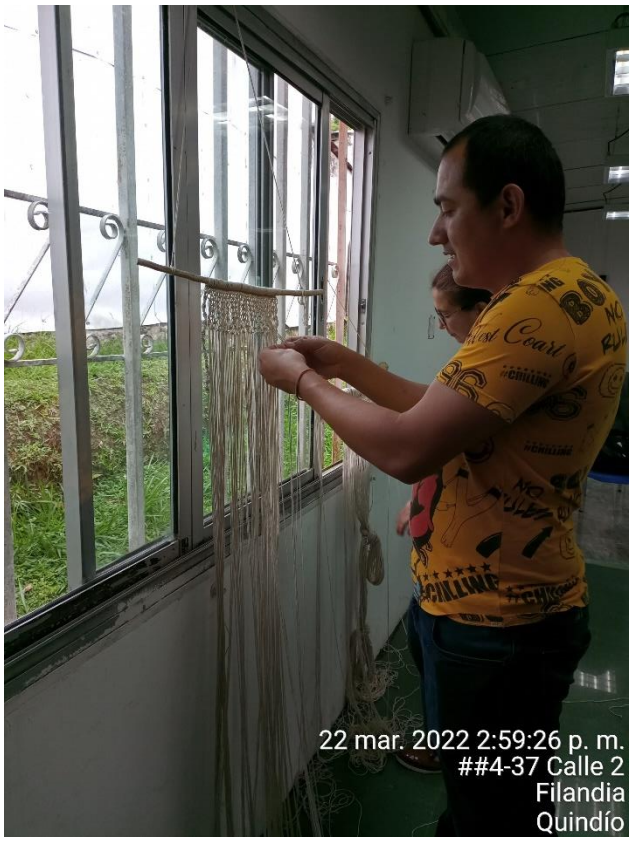





15 mar. 2022 9:29:11 a. m.
4-48 Calle 7
Filandia
Quindío


15 mar. 2022 9:28:49 a. m.
4-48 Calle 7
Filandia
Quindío


22 mar. 2022 2:59:40 p. m.
##4-37 Calle 2
Filandia
Quindío


22 mar. 2022 2:59:26 p. m.
##4-37 Calle 2
Filandia
Quindío

Proceso Gestión de Emprendimiento Empresarismo | Versión: 2

Formato Lista de Asistencia para Programas de Formación Sena Emprende Rural | Código: GEE-F-009

CIUDAD Y LUGAR EXACTO DE FORMACIÓN: Filandia casa del artesano Marzo 8- 2022

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO

COMPETENCIA: Proyectar Producción según Requerimiento técnico

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Identificar los materiales para la elaboración de accesorios artesanales según ficha | FICHA: 2506358

AMBIENTE: casa del artesano

HORARIO: 9:00 a 13:00 14:00 - 18:00

PROGRAMA DE FORMACIÓN: Emprendimiento en Elaboración de Accesorios Artesanales

N°	NOMBRE	APELLIDOS	CC/TI	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO /CELULAR	FECHA DE ATENCION Y MEDIO UTILIZADO									
						FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFÓNICA	PRESENCIAL	FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFÓNICA	PRESENCIAL
1	M Nidia	Cardona S	24660314	3148021751	24660314	08. 22				X	10/03/22				X
2	Adiela	Franco Rios	24660687		3113148865	08- 22				X	10/03/22				X
3	Marta	Franco Rios	24659876		3152861593	08-22				X	10/03/22				X
4	Maria del C	Salcedo Garzón	24.659.666	mariacsg1423@gmail.com	3136165391	08-03-22				X	10/03/22				X
5	Margoth	Osorio Herrera	24659-032		3137349284	08032				a	10/03/22				X
6	Bernarda	Hoyos L.	24658498		311-5508433	08@322				X	10/03/22				X
7	Luz Marina	Soto. Lopez	25.453.322		3166471788	08-03-22				X	10/03/22				X
8	14 Amparo	Giraldo Arboleda	41.843 902.		320 494 1387	08-03-22				X	10/03/22				X

Nombre el Instructor: Lorena Luz Damelines M.

** Ley 1581 de 2012"La presente información es confidencial, y todos los derechos a la misma que han sido o serán divulgados al receptor, permanecerán como propiedad del Divulgador. El Receptor no obtendrá derecho alguno, de ningún tipo, sobre la información, ni tampoco ningún derecho de utilizarla, excepto para el objeto del presente acuerdo. La divulgación de la información confidencial no implica el licenciamiento de derecho de patentes o derecho de autor o ningún otro derecho por parte del Divulgador, que no estén establecidos previamente en un acuerdo contractual"

Proceso Gestión de Emprendimiento Empresarismo | Versión: 2

Formato Lista de Asistencia para Programas de Formación Sena Emprende Rural | Código: GEE-F-009

CIUDAD Y LUGAR EXACTO DE FORMACIÓN: Floridablanca Casa del Artesano salon 2 Marzo 8-2022

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO

COMPETENCIA: Proyectar Producción según Requerimiento Técnico

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Identificar los materiales para la elaboración de accesorios artesanales según ficha

FICHA: 2506355

AMBIENTE: Casa del Artesano

PROGRAMA DE FORMACIÓN: Emprendimiento en Elaboración de Accesorios Artesanales

HORARIO: 9:00 a 13:00 14:00 a 18:00

N°	NOMBRE	APELLIDOS	CC/TI	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO /CELULAR	FECHA DE ATENCION Y MEDIO UTILIZADO									
						FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFÓNICA	PRESENCIAL	FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFÓNICA	PRESENCIAL
1	Carlos Mario	Meneses Grisales	1094889665	carlosmeneses363@gmail.com	3216050467	8-3-2022				X	10/03/22				X
2	24ª edición	Arias Giraldo	24365136		3147359340	8-3-22				X	10/03/22				X
3	Ma. Ilsa Mejía	Jurado	31986582	ilsa.mejia@hotmail.com	3207452686	8-3-22				X	10/03/22				X
4	Celmo David	Cardenas Zuluaga	24661832	Juance0415@6mail.com	3147752027	8-3-22				X	10/03/22				X
5	Luz Elena	Valencia Rincon	24.660.460	Valencialuzelena@gelm	3222106777	8-3-22				X	10/03/22				X
6	Sandra Milena	Valencia Rincón	24'660.698	sandravalencia[illegible]	3137927079	8-3-22				X	10/03/22				X
7	ERIKA	Tierro	55165772		3144391431	8 Mar 22				X	10/03/22				X
8	Karen	Perez Fierro	1097458358	Karlorethyo5@gmail.com	3207600316					X	10/03/22				X

Nombre el instructor: Dorner Leiz Damelinar

** Ley 1581 de 2012"La presente información es confidencial, y todos los derechos a la misma que han sido o serán divulgados al receptor, permanecerán como propiedad del Divulgador. El Receptor no obtendrá derecho alguno, de ningún tipo, sobre la información, ni tampoco ningún derecho de utilizarla, excepto para el objeto del presente acuerdo. La divulgación de la información confidencial no implica el licenciamiento de derecho de patentes o derecho de autor o ningún otro derecho por parte del Divulgador, que no estén establecidos previamente en un acuerdo contractual"

SENA

Proceso Gestión de Emprendimiento Empresarismo — Versión: 2

Formato Lista de Asistencia para Programas de Formación Sena Emprende Rural — Código: GEE-F-009

CIUDAD Y LUGAR EXACTO DE FORMACIÓN: Floridablanca Casa de la Cultura y casa del Artesano salon 2

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO

COMPETENCIA: Proyectar producción según requerimiento técnico

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Identificar los materiales para la elaboración de accesorios artes. FICHA: 2506355

AMBIENTE: Casa de la cultura y casa del artesano

HORARIO: 9:00 am a 13:00 pm 14:00 pm a 18:00 pm

PROGRAMA DE FORMACIÓN: Emprendimiento en Elaboración de Accesorios Artesanales

N°	NOMBRE	APELLIDOS	CC/TI	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO /CELULAR	FECHA DE ATENCION Y MEDIO UTILIZADO									
						FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFÓNICA	PRESENCIAL	FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFÓNICA	PRESENCIAL
1	Jenny Milena	Alonso Valdes	25120855		3233007043	08-03-22				X	10/03/22				X
2	Erika Yovana	Ruiz A	30391026		3106429814	8-3-22				X	10/03/22				X
3	Diana Maria	Avalle Morales	33966288		3226398050	08-03-22				X	10/03/22				X
4	Adriana Luis	Murillo Acosta	43812941		3127734096	08-03-22				X	10/03/22				X
5	Yesica Viviana	Londoño Aristizabal	1096676057		3234253086 3145321569	08-03				X	10/03/22				X
6	Lucelly Carmen	Fuentes	51995843	31954194813195419481						X	10/03/22				X
7															
8															

Nombre el instructor

** Ley 1581 de 2012"La presente información es confidencial, y todos los derechos a la misma que han sido o serán divulgados al receptor, permanecerán como propiedad del Divulgador. El Receptor no obtendrá derecho alguno, de ningún tipo, sobre la información, ni tampoco ningún derecho de utilizarla, excepto para el objeto del presente acuerdo. La divulgación de la información confidencial no implica el licenciamiento de derecho de patentes o derecho de autor o ningún otro derecho por parte del Divulgador, que no estén establecidos previamente en un acuerdo contractual"

Proceso Gestión de Emprendimiento Empresarismo — Versión: 2

Formato Lista de Asistencia para Programas de Formación Sena Emprende Rural — Código: GEE-F-009

CIUDAD Y LUGAR EXACTO DE FORMACIÓN: Filandia - Casa de la cultura y salón casa del artesano

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO

COMPETENCIA: Proyectar Producción según Requerimiento Técnico

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Identificar los materiales para la elaboración de accesorios artesanales según ficha

FICHA: 2506325

AMBIENTE: Casa de la cultura y salon casa del artesano

HORARIO: 9:00 am a 13:00 pm / 14:00 pm a 18:00 pm

PROGRAMA DE FORMACIÓN: Emprendimiento en Elaboración de Accesorios Artesanales

N°	NOMBRE	APELLIDOS	CC/TI	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO /CELULAR	FECHA DE ATENCION Y MEDIO UTILIZADO									
						FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFÓNICA	PRESENCIAL	FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFÓNICA	PRESENCIAL
1	Marta	Franco Rios	24659876		3152861593	15/03/22				X					
2	Adiela	Franco Rios	24660687		3113148065	15/03/22				X					
3	Bernarda	Hoyos L	24658498		3175508433	15/03/22				X					
4	Luz Marina	Soto Ropas	25.453.322		3164717888	15/03/22				X					
5	Yaneth	Osorio Herrera	24659032		3137349284	15/03/22				X					
6	Jaime	Martinez P	7.005206555	jaimeeoroluto@gmail.com	3242333999	15/03/22				X					
7	Madelcarmen	Salcedo Garzón	24.659.666	mariacs91427@gmail.com	3136165341	14/03/22				X					
8	Mª Amparo Cardo. Arboleda		40.893.902		3204941337	14/03/22				X					

Nombre el instructor: Lorena Luiz Damaris Ybrin

** Ley 1581 de 2012 "La presente información es confidencial, y todos los derechos a la misma que han sido o serán divulgados al receptor, permanecerán como propiedad del Divulgador. El Receptor no obtendrá derecho alguno, de ningún tipo, sobre la información, ni tampoco ningún derecho de utilizarla, excepto para el objeto del presente acuerdo. La divulgación de la información confidencial no implica el licenciamiento de derecho de patentes o derecho de autor o ningún otro derecho por parte del Divulgador, que no estén establecidos previamente en un acuerdo contractual"

Proceso Gestión de Emprendimiento Empresarismo | Versión: 2

Formato Lista de Asistencia para Programas de Formación Sena Emprende Rural | Código: GEE-F-009

CIUDAD Y LUGAR EXACTO DE FORMACIÓN: Floridia - casa de la cultura y salón casa del artesano

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO

COMPETENCIA: Proyectar Producción Según Requerimiento Técnico

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Identificar los materiales para la elaboración de accesorios artesanales según Ficha

FICHA: 2506355

AMBIENTE: Casa de la cultura y salón Casa del artesano

HORARIO: 9:00 am a 13:00 pm / 14:00 a 18:00 pm

PROGRAMA DE FORMACIÓN: Emprendimiento en Elaboración de Accesorios

N°	NOMBRE	APELLIDOS	CC/TI	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO /CELULAR	FECHA DE ATENCION Y MEDIO UTILIZADO										
						FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFÓNICA	PRESENCIAL	FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFÓNICA	PRESENCIAL
1	Carlos Mario	Meneses Grisales	1094889665	carlosmeneses368@gmail.com	3216050467	15/03/22				X					
2	Maria Nidia	Cardona S	24660314		3146021758	15/03/22				X					
3	Maria odilia	Arias Giraldo	24365136		3147359340	15-3-22				X					
4	Melsa Myr	Alvarado	31986582	elsa.mejia@hotmail.com	3207452686	15/03/22				X					
5	Celina	Cardenas	24661832		3147752027	15.03.22				X					
6	Morelia	Gil Correa	42104190	—	3146971431	15/03/22				X					
7	Erika Yovana	Ruiz Agudelo	30391026		3147507345	15/03/22				X					
8	Adriana F. Murillo	Murillo Acosta	43829491	adrianaluciamurillo@gmail.com	3127734896	15/03/22				X					

Nombre el instructor: Adriana Lucia Demedinal M

** Ley 1581 de 2012"La presente información es confidencial, y todos los derechos a la misma que han sido o serán divulgados al receptor, permanecerán como propiedad del Divulgador. El Receptor no obtendrá derecho alguno, de ningún tipo, sobre la información, al tampoco ningún derecho de utilizarla, excepto para el objeto del presente acuerdo. La divulgación de la información confidencial no implica el licenciamiento de derecho de patentes o derecho de autor o ningún otro derecho por parte del Divulgador, que no estén establecidos previamente en un acuerdo contractual"

Proceso Gestión de Emprendimiento Empresarismo

Formato Lista de Asistencia para Programas de Formación Sena Emprende Rural

Versión: 2

Código: GEE-F-009

CIUDAD Y LUGAR EXACTO DE FORMACIÓN: Filandia: casa de la Cultura y salón casa del artesano

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO

COMPETENCIA: Proyectar Producción según Requerimiento

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Identificar los materiales para la elaboración de accesorios artesanales según Ficha

AMBIENTE: Casa de la cultura y salón casa del artesano

HORARIO: 9:00 am a 13:00 pm 14:00 pm a 18:00 pm

PROGRAMA DE FORMACIÓN: Emprendimiento En Elaboración de Accesorios Artesanales

FICHA: 2506355

N°	NOMBRE	APELLIDOS	CC/TI	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO /CELULAR	FECHA DE ATENCION Y MEDIO UTILIZADO									
						FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFÓNICA	PRESENCIAL	FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFÓNICA	PRESENCIAL
1	Luz Elena Valencia	Valencia Rincón	24.660.460		3222106777	15-03-22				X					
2	Sandra Milena	Valencia Rincón	24660.698		3137927079	15-03-22				X					
3	Paula	alzate	24661484		3118878763	15-03-22				X					
4	ERIKA	Fierro.	55165737		3207600	15-03-22				X					
5	Karen	Perea Fierro	1077458358		3144311431					X					
6	JAVIER	MARQUEZ	7005206 555							X					
7	Morelia	Gil Correa	42104190		3146978131					X					
8															
9															

Nombre el instructor: Nohemi Lucia Demelind Plazin

** Ley 1581 de 2012"La presente información es confidencial, y todos los derechos a lo mismo que han sido o serán divulgados al receptor, permanecerán como propiedad del Divulgador. El Receptor no obtendrá derecho alguno, de ningún tipo, sobre la información, ni tampoco ningún derecho de utilizarla, excepto para el objeto del presente acuerdo. La divulgación de la información confidencial no implica el licenciamiento de derecho de patentes o derecho de autor o ningún otro derecho por parte del Divulgador, que no estén establecidos previamente en un acuerdo contractual"

Proceso Gestión de Emprendimiento Empresarismo — Versión: 2

Formato Lista de Asistencia para Programas de Formación Sena Emprende Rural — Código: GEE-F-009

CIUDAD Y LUGAR EXACTO DE FORMACIÓN: Filandia - casa de la cultura y sede punto vive digital

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO

COMPETENCIA: Proyectar Producción según requerimiento técnico

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Identificar los materiales para la elaboración de accesorios artesanales según ficha — FICHA: 2506355

AMBIENTE: casa de la cultura y punto vive digital

HORARIO: 9:00 am a 13:00 pm / 14:00 pm a 18:00 pm

PROGRAMA DE FORMACIÓN: Emprendimiento en Elaboración de Accesorios Artesanales

Nº	NOMBRE	APELLIDOS	CC/TI	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO /CELULAR	FECHA DE ATENCION Y MEDIO UTILIZADO									
						FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFÓNICA	PRESENCIAL	FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFÓNICA	PRESENCIAL
1	Erika Yovana	Ruiz Agudelo	30391026M		3147507345	22/03/22				X					
2	Adriana Lucia	Murillo Acosta	43812941	adriana lucia.asesoria@gmail.com	3127134896	22/03/22				X					
3	Carlos Mario	Mejias Grisales	1094-889665	carlosmejias363@gmail.com	3216064467	23/03/22				X					
4	Luz Marina	Soto Rojas	25453.322		3166471789	23/03/22				X					
5	Yorgelis	Ocoro Herrera	24689.032		3137349284	23/03/22				X					
6	Adiela	Franco Rios	24660687		3113148865	23/03/22				X					
7	Mª Odilia	Arias Giraldo	24365136		3147359340	23/03/22				X					
8	Marta	Franco Rios	24659876		3152861593	23/03/22				X					

Nombre el instructor: Norma Luz Demolinas M

"* Ley 1581 de 2012"La presente información es confidencial, y todos los derechos a la misma que han sido o serán divulgados al receptor, permanecerán como propiedad del Divulgador. El Receptor no obtendrá derecho alguno, de ningún tipo, sobre la información, ni tampoco ningún derecho de utilizarla, excepto para el objeto del presente acuerdo. La divulgación de la información confidencial no implica el licenciamiento de derecho de patentes o derecho de autor o ningún otro derecho por parte del Divulgador, que no estén establecidos previamente en un acuerdo contractual"

SENA

Proceso Gestión de Emprendimiento Empresarismo — Versión: 1

Formato Lista de Asistencia para Programas de Formación Sena Emprende Rural — Código: GEE-F-009

CIUDAD Y LUGAR EXACTO DE FORMACIÓN: Floridablanca - casa de la cultura y salón punto vive digital

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO

COMPETENCIA: Producir Producción según requerimiento Técnico

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Identificar los materiales para la elaboración de accesorios artesanales según Ficha

FICHA: 2506345

AMBIENTE: casa de la cultura y salón punto vive digital

HORARIO: 9:00 am a 13:00 pm / 14:00 pm a 18:00 pm

PROGRAMA DE FORMACIÓN: Emprendimiento en Elaboración de Accesorios Artesanales

N°	NOMBRE	APELLIDOS	CC/TI	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO /CELULAR	FECHA DE ATENCION Y MEDIO UTILIZADO									
						FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFÓNICA	PRESENCIAL	FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFÓNICA	PRESENCIAL
1	Sandra Milena	Valencia Rincón	24'660.698	Sandravalencia.rincon6@gmail.com	3137927679.	22/03/22				X					
2	Luz Elena	Valencia Rincón	24.660.460	Valencialuzelena@gov.co	3222106777	23/03/22				X					
3	Celina Cardenas		24661832		3147752027	23/03/22				X					
4	Maria Isa	Mylad	31986582	isa.mylad@hotmail.com	3207452686	23/03/22				X					
5	Paula	Alzate	24661484		3118878163	23/03/22				X					
6	Karen	Perez Fierro	1047458358	Karlorethyfierro@gmail.com	3207600316	23/03/22				X					
7	JAIME	MARTINEZ	70052065			23/03/22				X					
8	EDITH	Fierro	55165737		3144391 4	23/03/22				X					

51

Nombre el Instructor

** Ley 1581 de 2012"La presente información es confidencial, y todos los derechos a la misma que han sido o serán divulgados al receptor, permanecerán como propiedad del Divulgador. El Receptor no obtendrá derecho alguno, de ningún tipo, sobre la información, ni tampoco ningún derecho de utilizarla, excepto para el objeto del presente acuerdo. La divulgación de la información confidencial no implica el licenciamiento de derecho de patentes o derecho de autor o ningún otro derecho por parte del Divulgador, que no estén establecidos previamente en un acuerdo contractual"

Proceso Gestión de Emprendimiento Empresarismo

Versión: 2

Código: GEE-F-009

Formato Lista de Asistencia para Programas de Formación Sena Emprende Rural

UDAD Y LUGAR EXACTO DE FORMACIÓN: Floridablanca casa de la cultura y salon Punto vive digital

NTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO

MPETENCIA: Proyectar Producción según Requerimiento técnica

SULTADO DE APRENDIZAJE: Identificar los materiales para la elaboración de accesorios artesanales según ficha

FICHA: 2506355

MBIENTE: Punto vive digital y casa de la cultura

ORARIO: 9:00 am a 13:00 pm 14:00 pm a 18:00 pm

PROGRAMA DE FORMACIÓN: Emprendimiento En Elaboración de Accesorios Artesanales

N°	NOMBRE	APELLIDOS	CC/TI	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO /CELULAR	FECHA DE ATENCION Y MEDIO UTILIZADO									
						FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFÓNICA	PRESENCIAL	FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFÓNICA	PRESENCIAL
1	Lorme M	Martinez Perez	1005206555	lormeperez@gmail.com	3202333 6991	22/03/22				X					
2	Morelia	Gil Correa	42104190	—	3146971431	22/03/22				X					
3	Ma del Carmen	Salcedo Garzón	24.651.666	mariacsg1427@gmail.com	3136653911	22/03/22				X					
4	Maria Nidia	Cardona S	24660314		3148021751	22/03/22				X					
5															
6															
7															
8															

Lorme Lucia Damalinal N.

Nombre el instructor

** Ley 1581 de 2012"La presente información es confidencial, y todos los derechos a la misma que han sido o serán divulgados al receptor, permanecerán como propiedad del Divulgador. El Receptor no obtendrá derecho alguno, de ningún tipo, sobre la información, ni tampoco ningún derecho de utilizarla, excepto para el objeto del presente acuerdo. La divulgación de la información confidencial no implica el licenciamiento de derecho de patentes o derecho de autor o ningún otro derecho por parte del Divulgador, que no estén establecidos previamente en un acuerdo contractual"

EVIDENCIA 3.6 MATERIAL FOTOGRAFICO Y ASISTENCIAS FICHAS 2524888 QUIMBAYA








The secret of your future is hidden in your daily routine
28 mar. 2022 2:11:20 p. m.
29Q
Quimbaya
Quindío

SENA

Proceso Gestión de Emprendimiento Empresarismo — Versión: 2

Formato Lista de Asistencia para Programas de Formación Sena Emprende Rural — Código: GEE-F-009

CIUDAD Y LUGAR EXACTO DE FORMACIÓN: Quimbaya Casa de la Cultura (biblioteca) y salón Club Leonino

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO

COMPETENCIA: Adornar Producto según técnica de Bordado

RESULTADO DE APRENDIZAJE: planear producción de producto artesanal bordado de acuerdo con fichas técnicas y orden de producción — FICHA: 2524888

AMBIENTE: Casa de la cultura (biblioteca) y salón Club Leonino

HORARIO: 9:00 am a 13:00 pm / 14:00 pm a 18:00 pm

PROGRAMA DE FORMACIÓN: Emprendedor en Elaboración de Productos con Bordado Artesanal

N°	NOMBRE	APELLIDOS	CC/TI	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO /CELULAR	FECHA DE ATENCION Y MEDIO UTILIZADO: FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFÓNICA	PRESENCIAL	FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFÓNICA	PRESENCIAL
1	Luz Estella	Aguirtiqui	25017327		7903 311607	28/03/22				X					
2	Astrid	Londoño B	25017807	astrid7807@gmail.com	3108469533	28/03/22				X					
3	Luz elena	Osorio H.	25.020.464		3222286911	28/03/22				X					
4	Melina	Navia Gómez	1094883303	melinanagomez@hotmail.com	3108303480	28/03/22				X					
5	Martha Lucía	Orozco	25021474		3254979859	28/03/22				X					
6	Mª Trinidad	Moreno Arcila	25018402	trinyz2501@gmail.com	3146615723	28/03/22				X					
7	Lionza	Duñas Henao	27.175 303		3017686036	28/03/22				X					
8	Marcela Bé	Betancur	43906688	negritamarce@Hotmail.com	3135431471	28/03/22				X					

Nombre el instructor: Yeny Lucía Damalines M

"* Ley 1581 de 2012"La presente información es confidencial, y todos los derechos a la misma que han sido o serán divulgados al receptor, permanecerán como propiedad del Divulgador. El Receptor no obtendrá derecho alguno, de ningún tipo, sobre la información, ni tampoco ningún derecho de utilizarla, excepto para el objeto del presente acuerdo. La divulgación de la información confidencial no implica el licenciamiento de derecho de patentes o derecho de autor o ningún otro derecho por parte del Divulgador, que no estén establecidos previamente en un acuerdo contractual"

SENA

Proceso Gestión de Emprendimiento Empresarismo — Versión: 2

Formato Lista de Asistencia para Programas de Formación Sena Emprende Rural — Código: GEE-F-009

CIUDAD Y LUGAR EXACTO DE FORMACIÓN: Rumbaya. Casa de la cultura (biblioteca) y salon club Rotario

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO

COMPETENCIA: Adornar Producto segun tecnica de Bordado

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Planear producción de producto artesanal bordado de acuerdo con fichas tecnicas y orden de producción

FICHA: 2524886

AMBIENTE: Casa de la cultura (biblioteca y salon club Rotario

HORARIO: 9:00 am a 13:00 pm 14:00 pm a 18:00 pm

PROGRAMA DE FORMACIÓN: Emprendedor en Elaboracion de Productos con Bordado Artesanal

N°	NOMBRE	APELLIDOS	CC/TI	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO /CELULAR	FECHA DE ATENCION Y MEDIO UTILIZADO									
						FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFÓNICA	PRESENCIAL	FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFÓNICA	PRESENCIAL
1	ADAMARIS	OCAMPO ARIAS	25020266		3218358963	28/03/22				X					
2	Ruby	Bonilla	41409843		3117806710	28/03/22				X					
3	Gloria Stella	Aristizabal Salazar	41.977.570	gloriaaristizabal256@gmail.com	3137814711	28/03/22				X					
4	Gloria Odilia	Gloria Odilia Ospi	41.897.102		3012310429	28/03/22				X					
5	Ana Quiroz	Quiroz Cano	42140110	gu.rozdamanca@gmail.com solo llamadas	3183957905	28/03/22				X					
6	Sandra Bibiana	Cano M	25026194	3103669375	3148185227 solo whatsapp	28/03/22				X					
7	Johanna Maya	nieto	1090272038	3206514763		28/03/22				X					
8	yoneth	Gómez Orrego	25023879	yanego1@hotmail.com	3123909072	28/03/22				X					

Nombre el instructor

** Ley 1581 de 2012"La presente información es confidencial, y todos los derechos a la misma que han sido o serán divulgados al receptor, permanecerán como propiedad del Divulgador. El Receptor no obtendrá derecho alguno, de ningún tipo, sobre la información, ni tampoco ningún derecho de utilizarla, excepto para el objeto del presente acuerdo. La divulgación de la información confidencial no implica el licenciamiento de derechos de patentes o derecho de autor o ningún otro derecho por parte del Divulgador, que no estén establecidos previamente en un acuerdo contractual"

Proceso Gestión de Emprendimiento Empresarismo

Formato Lista de Asistencia para Programas de Formación Sena Emprende Rural

Versión: 2

Código: GEE-F-009

CIUDAD Y LUGAR EXACTO DE FORMACIÓN: Quimbaya - casa de la Cultura (biblioteca) y salón club Rotario

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO

COMPETENCIA: Adornar Producto según técnica de Bordado

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Planear producción de producto artesanal bordado de acuerdo con fichas técnicas y orden de producción

FICHA: 2524888

AMBIENTE: Casa de la cultura (biblioteca y salón club Rotario

HORARIO: 9:00 am a 13:00 pm / 14:00 pm a 18:00 pm

PROGRAMA DE FORMACIÓN: Emprendedor en Elaboración de Productos con Bordado Artesanal

N°	NOMBRE	APELLIDOS	CC/TI	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO /CELULAR	FECHA DE ATENCION Y MEDIO UTILIZADO									
						FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFÓNICA	PRESENCIAL	FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFÓNICA	PRESENCIAL
1	Liliana Patricia	Londoño	25020997		3206651308	28/03/22				X					
2	Clara Nilsa	Leal	25018214		3127686711	28/03/22				X					
3	Luz Marina	Leal Arango	25.023.171		3105058659	28/03/22				X					
4	Claudia Patricia	Vargas Blandon	1.097.038.842		3205675849	28/03/22				X					
5	Alba Nelly	Martinez López	25.018.891		3146686509	28/03/22				X					
6	Maria Cecilia	Martinez López	25.016.817		313-7283966	28/03/22				X					
7	Catherine	Restrepo Duque	29138382		3188218013	28/03/22				X					
8	Martha Lucia	Escobar	24.015.991	milgarteranas@hotmail.com	3116065820	28/03/22				X					

Nombre el instructor: Nohra Lucia Demetrio M.

** Ley 1581 de 2012"La presente información es confidencial, y todos los derechos a la misma que han sido o serán divulgados al receptor, permanecerán como propiedad del Divulgador. El Receptor no obtendrá derecho alguno, de ningún tipo, sobre la información, ni tampoco ningún derecho de utilizarla, excepto para el objeto del presente acuerdo. La divulgación de la información confidencial no implica el licenciamiento de derecho de patentes o derecho de autor o ningún otro derecho por parte del Divulgador, que no estén establecidos previamente en un acuerdo contractual"

Proceso Gestión de Emprendimiento Empresarismo

Formato Lista de Asistencia para Programas de Formación Sena Emprende Rural

Versión: 2

Código: GEE-F-009

CIUDAD Y LUGAR EXACTO DE FORMACIÓN: Quimbaya - casa de la cultura (biblioteca) y salón club Rotario

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO

COMPETENCIA: Adornar Producto según técnica de Bordado

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Planear producción de producto artesanal bordado de acuerdo con fichas técnicas y orden de producción

FICHA: 2524888

AMBIENTE: casa de la cultura (biblioteca) y salón club Rotario

HORARIO: 9:00 am y 13:00 pm 14:00 pm a 18:00 pm

PROGRAMA DE FORMACIÓN: Emprendedor en Elaboración de Productos con Bordado Artesanal

N°	NOMBRE	APELLIDOS	CC/TI	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO /CELULAR	FECHA DE ATENCION Y MEDIO UTILIZADO									
						FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFÓNICA	PRESENCIAL	FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFÓNICA	PRESENCIAL
1	Jorge de Jesús	Londoño Botero	25016293		3116065820	28/03/22				X					
2	Silvia	Alzate Lopez	25.014365		3235012601	28/03/22				X					
3															
4															
5															
6															
7															
8															

Normz Ixia Damelines

Nombre al instructor

** Ley 1581 de 2012"La presente información es confidencial, y todos los derechos a la misma que han sido o serán divulgados al receptor, permanecerán como propiedad del Divulgador. El Receptor no obtendrá derecho alguno, de ningún tipo, acerca la información, ni ninguno ningún derecho de utilizarla, excepto para el objeto del presente acuerdo. La divulgación de la información confidencial no implica el licenciamiento de derecho de patentes o derecho de autor o ningún otro derecho por parte del Divulgador, que no estén establecidos previamente en mi acuerdo contractual"

Reporte de Inscripciones

Código Ficha	2506323
Programa de Formación	EMPRENDEDOR EN ELABORACION DE PRODUCTOS CON BORDADO ARTESANAL

Identificación	Nombre
CC - 25120804	ADRIANA MARIA CARDONA FRANCO
CC - 25119662	BLANCA LUCIA SIERRA DE RUEDA
CC - 25120224	DOLLY CRISTINA HOYOS TORRES
CC - 25120631	DORIS LOPEZ HERNANDEZ
CC - 25119655	ENERIET MARIN HURTADO
CC - 1098310114	ERIKA VANESSA VALDERRAMA AGUDELO
CC - 25120226	GLADYS EUGENIA OROZCO ZAPATA
CC - 25119612	GLORIA LIDA BRIÑEZ MENDEZ
CC - 41939535	GLORIA LUCIA RUEDA SIERRA
CC - 7553007	JOSE ALBERTO JIMENEZ GOMEZ
CC - 25120842	JULIANA MARCELA AGUIRRE CASTRILLON
CC - 25120162	LIDA PATRICIA REYES OCAMPO
CC - 24659738	LUCELLY ARIAS OROZCO
CC - 30285197	LUCY ALZATE PINEDA
CC - 25119713	LUZ ELENA VELASQUEZ OROZCO
CC - 25119405	LUZ MARINA RUEDA RIOS
CC - 25119487	LUZ MERY PINILLA DE CAÑAS
CC - 41915388	MARIA CRISTINA ALVAREZ PARAMO
CC - 25120089	MARIA DEL SOCORRO VELASQUEZ OROZCO
CC - 25120386	MARIA ELENA ZAPATA YEPES
CC - 25119597	MARIA GLADYS VELASQUEZ OROZCO
CC - 25119571	MARIA NORALBA JARAMILLO GUTIERREZ
CC - 24762309	MARIA NUBIA LOAIZA HERNANDEZ
CC - 39002222	NALIDA DEL CARMEN CAEZ ALVAREZ
CC - 42100201	NANCY HERRERA MARIN
CC - 31207918	NELLY OSORIO OROZCO
CC - 40447783	NORBY MILDRED OCAMPO GUTIERREZ
CC - 25013894	NORMA MARIN DE DAMELINES
CC - 24271000	RUBIELA ARIAS OCAMPO
CC - 25119985	YOLANDA ARANGO LETRADO

Estado
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito

Reporte de Inscripciones

Código Ficha	2506323
Programa de Formación	Ficha 2506323 (EMPRENDEDOR EN ELABORACION DE PRODUCTOS CON BORDADO ARTESANAL)

Identificación	Nombre

Estado

Reporte de Inscripciones

Código Ficha	2506355
Programa de Formación	EMPRENDIMIENTO EN ELABORACION DE ACCESORIOS ARTESANALES.

Identificación	Nombre
CC - 24660687	ADIELA FRANCO RIOS
CC - 43812941	ADRIANA LUCIA MURILLO ACOSTA
CC - 24658498	BERNARDA HOYOS DE PEREZ
CC - 1094889665	CARLOS MARIO MENESES GRISALES
CC - 24661832	CELINA CARDENAS ZULUAGA
CC - 33966288	DIANA MARIA OVALLE MORALES
CC - 1143929879	DIANA MERCEDES PUENTES ALVAREZ
CC - 55165737	ERICA FIERRO
CC - 30391026	ERIKA YOVANA RUIZ AGUDELO
CC - 1005206555	JAIME MARTINEZ PEREZ
CC - 1047458358	KAREN GORETHY PEREZ FIERRO
CC - 1020814714	LINA MARIA VALBUENA LOMBANA
TI - 1096644245	LLARISA LOPEZ GIRALDO
CC - 24660460	LUZ ELENA VALENCIA RINCON
CC - 25453322	LUZ MARINA SOTO ROJAS
CC - 24659032	MARGOTH OSORIO HERRERA
CC - 41893902	MARIA AMPARO GIRALDO ARBOLEDA
CC - 24659666	MARIA DEL CARMEN SALCEDO GARZON
CC - 31986582	MARIA ILSA MEJIA JURADO
CC - 24660314	MARIA NIDIA CARDONA SALAZAR
CC - 24365136	MARIA ODILIA ARIAS GIRALDO
CC - 24659876	MARTA FRANCO RIOS
CC - 42104190	MORELIA GIL CORREA
TI - 1095550324	NICOL DANIELA PUENTES ALVAREZ
CC - 24661484	PAULA ANDREA ALZATE
CC - 24660698	SANDRA MILENA VALENCIA RINCON
CC - 28905119	SILVIA CELENE MARIN NIETO
CC - 25120835	YENY MILENA ALONSO VALDES
CC - 1096646057	YESICA VIVIANA LONDOÑO ARISTIZABAL
TI - 1022935835	YURI MARCELA GIRALDO GONZALEZ

Estado
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito

Reporte de Inscripciones

Código Ficha	2506355
Programa de Formación	Ficha 2506355 (EMPRENDIMIENTO EN ELABORACION DE ACCESORIOS ARTESANALES.)

Identificación	Nombre

Estado

Reporte de Inscripciones

Código Ficha	2511868
Programa de Formación	EMPRENDEDOR EN ELABORACION DE PRODUCTOS CON BORDADO ARTESANAL

Identificación	Nombre
CC - 24601715	AMPARO OSPINA HENAO
CC - 24808586	AURA CAROLA GIL PINEDA
CC - 43709746	BIBIANA MARIA HERRERA HOLGUI
CC - 24805380	CLARA INES SOTELO
CC - 1097721575	CLAUDIA LORENA RUIZ GIL
CC - 1097731436	DANIELA PUPIALES CIFUENTES
CC - 53075786	DORA ISABEL JIMENEZ BASTO
CC - 1097724285	ELIZABETH PUPIALES CIFUENTES
CC - 24495921	ESNEDA LONDOÑO DE MORERA
CC - 1097730869	ESTEFANIA RAMIREZ ZAPATA
CC - 24808734	GLORIA CASTRO LUNA
CC - 40043466	GLORIA ESPERANZA NUNPAQUE PIRAZAN
CC - 31385905	LILIANA MAMIAN GARCIA
CC - 24479098	LUCERO GUTIERREZ
CC - 24673851	LUZ AMANDA PUENTES
CC - 41893381	LUZ MARIA MAGDALENA PUENTES ISAZA
CC - 29326102	LUZ NELLY GIRALDO
CC - 1094880751	MARIA CONSUELO VANEGAS PESCADOR
CC - 32538609	MARIA CRISTINA CANO BRAN
CC - 24807151	MARIA DORIS GIL DE PEÑA
CC - 31865505	MARIA GILMA SILVA DE CIRO
CC - 24805898	MARIA JANETH SERNA CADAVID
CC - 24808321	MARIA YOLANDA BUSTAMANTE CASTAÑO
CC - 41908814	MARIA YOLANDA PATIÑO HERNANDEZ
CC - 53166076	MARYURI CRUZ GARZON
CC - 24803488	NORELIA GOMEZ DE BOTERO
CC - 41950975	PAOLA ANDREA CALLE CARDONA
CC - 24809478	TERESITA RAMIREZ RENGIFO
CC - 1097721674	VICTOR ALFONSO RESTREPO ORTIZ
CC - 1097726760	YESENIA ESTRADA IBARRA

Estado
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito

Reporte de Inscripciones

Código Ficha	2511868
Programa de Formación	Ficha 2511868 (EMPRENDEDOR EN ELABORACION DE PRODUCTOS CON BORDADO ARTESANAL)

Identificación	Nombre

Estado

Reporte de Inscripciones

Código Ficha	2520181
Programa de Formación	EMPRENDEDOR EN ELABORACION DE PRODUCTOS CON BORDADO ARTESANAL

Identificación	Nombre
CC - 25019680	ADRIANA PATRICIA HERRERA HERRERA
CC - 25021702	ALBA CIELO UTIMA MOLINA
CC - 25021830	ALBA LUCIA HOYOS MORENO
CC - 25023162	ALBA YANETH RESTREPO GIRALDO
CC - 41918055	ALEXANDRA GIRALDO JIMENEZ
CC - 25016049	AMANDA DIAZ BARRAGAN
CC - 25022245	ANA CILENA VALENCIA VICTORIA
CC - 1121875440	ANA MILENA CHACON ZARTO
CC - 25023519	BEATRIZ ELENA GALVIS CASTAÑO
CC - 25014481	BLANCA MARINA LOAIZA RODRIGUEZ
CC - 25020117	DAIZFENY CARDONA QUINTERO
CC - 41412775	DANILA GALVIS DE RODRIGUEZ
CC - 1097035769	ERIKA YULIANA MONTOYA MARIN
CC - 25015912	GLORIA CARDONA DE PIEDRAHITA
CC - 25021862	GLORIA STELLA PINEDA CUARTAS
CC - 39406390	ISABEL VICTORIA GIRALDO BOTERO
CC - 1017161943	KELLY PAOLA ROJAS BURITICA
CC - 25026755	LEIDY JHOANA BECERRA GUTIERREZ
CC - 38264881	LIGIA NELCY CORREA SANCHEZ
CC - 41896809	LUZ ALBA CALDERON DUQUE
CC - 1097033563	MAIRA JULIANA OCAMPO LOPEZ
CC - 25026810	MARIA ALEJANDRA OCAMPO LOPEZ
CC - 25022571	MARIA ANGELICA ALVAREZ RIOS
CC - 25020639	MARIA DEL ROCIO FRANCO MELCHOR
CC - 63479384	MARIA FERNANDA SERRANO VARELA
CC - 41925677	MARTHA LILIANA ROLDAN ISAZA
CC - 25021474	MARTHA LUCIA OCAMPO OROZCO
CC - 41506100	MARTHA LUCIA PARRA NARVAEZ
CC - 24474582	MARY MURCIA
CC - 25015573	MYRIAM SALAZAR HERNANDEZ
CC - 25016498	NUBY HERRERA HENAO
CC - 34538915	PATRICIA VIDAL RICO
CC - 25024151	PAULA ANDREA CORTES VILLADA
CC - 25020987	ROSAURA MONCADA CARO
CC - 30518409	SANDRA MILENA HERRERA SEPULVEDA
CC - 40450630	VIVIANA CARDONA OTALVARO

Estado
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito

Reporte de Inscripciones

Código Ficha	2520181
Programa de Formación	Ficha 2520181 (EMPRENDEDOR EN ELABORACION DE PRODUCTOS CON BORDADO ARTESANAL)

Identificación	Nombre

Estado

Reporte de Inscripciones

Código Ficha	2524888
Programa de Formación	EMPRENDEDOR EN ELABORACION DE PRODUCTOS CON BORDADO ARTESANAL

Identificación	Nombre
CC - 25020266	ADAMARIS OCAMPO ARIAS
CC - 25018891	ALBA MERY MARTINEZ LOPEZ
CC - 42140110	ANA MARGARITA QUIROZ CANO
CC - 25017807	ASTRID LONDOÑO BOTERO
CC - 25018214	CLARA NILSA LEAL ARANGO
CC - 1097038842	CLAUDIA PATRICIA VARGAS BLANDON
TI - 1092455011	DANA SOFIA MEJIA GALVIS
CC - 41911510	GLORIA STELLA ARISTIZABAL SALAZAR
CC - 25020361	HELIA GARCIA LOAIZA
CC - 25018331	ISABEL CRISTINA BOTERO LONDOÑO
CC - 1090272038	JOHANNA MEJIA NIETO
CC - 1097038586	KAREM YADIXA GIRALDO JIMENEZ
CC - 29138382	KATHERINE MARCELA RESTREPO DUQUE
CC - 25020997	LILIANA PATRICIA LONDOÑO RAMIREZ
CC - 25026743	LINA MARCELA LOPEZ HOYOS
CC - 25023482	LISBED OSORIO VARGAS
CC - 27175303	LISENIA DEL SOCORRO DUEÑAS HERRERA
CC - 31880166	LUZ AMANDA GONZALEZ MEJIA
CC - 25020464	LUZ ELENA OSORIO HINCAPIE
CC - 41675084	LUZ ELENA VELASCO CHICA
CC - 25017327	LUZ ESTELLA AMORTEGUI CORTES
CC - 25023171	LUZ MARINA LEAL ARANGO
CC - 25016817	MARIA CECILIA MARTINEZ LOPEZ
CC - 42008576	MARIA DAMARIS ALVAREZ MARIN
CC - 25140730	MARIA LUCIA ARCILA LOPEZ
CC - 41897102	MARIA ODILIA OSPINA HENAO
CC - 41409843	MARIA RUBY CORREA
CC - 25014365	MARIA SILVIA ALZATE LOPEZ
CC - 25018402	MARIA TRINIDAD MORENO ARCILA
CC - 25015991	MARTHA LUCIA GARAY
CC - 1097033237	MARYURY RAMIREZ LOPEZ
CC - 1094883303	MELINA NAVIA GOMEZ
CC - 25016293	NURY DE JESUS LONDOÑO BOTERO
CC - 25026194	SANDRA BIBIANA CANO MARIN
CC - 25023879	YANETH GOMEZ ORREGO
CC - 43906688	YUDI MARCELA BETANCUR RIOS

Estado
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito
Preinscrito

Reporte de Inscripciones

Código Ficha	2524888
Programa de Formación	Ficha 2524888 (EMPRENDEDOR EN ELABORACION DE PRODUCTOS CON BORDADO ARTESANAL)

Identificación	Nombre

Estado

TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: NORMA LUCIA DAMELINES MARIN

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO

FECHA INICIAL: 01/03/2022 00:00:00

FECHA FINAL: 31/03/2022 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA DE APRENDIZAJE: 2506355 - EMPRENDIMIENTO EN ELABORACION DE ACCESORIOS ARTESANALES.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Fomentar cultura emprendedora según habilidades y competencias personales
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Proyectar el mercado según segmentos y métodos de pronóstico
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	PROYECTAR PRODUCCIÓN SEGÚN REQUERIMIENTO TÉCNICO

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICAR LOS MATERIALES PARA LA ELABORACIÓN DE ACCESORIOS ARTESANALES SEGÚN FICHA TÉCNICA.
2. ELABORAR EL ACCESORIO ARTESANAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y DISPONIBILIDAD DE LOS RECURSOS.
3. REALIZAR ACABADOS A LOS ACCESORIOS TENIENDO EN CUENTA LA TÉCNICA ARTESANAL.
4. VALIDAR LA CALIDAD DE LOS ACCESORIOS SEGÚN LA TÉCNICA ARTESANAL.

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 48,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 2520181 - EMPRENDEDOR EN ELABORACION DE PRODUCTOS CON BORDADO ARTESANAL

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: ADORNAR PRODUCTO SEGÚN TÉCNICA DE BORDADO

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

RAP 1. PLANEAR PRODUCCIÓN DE PRODUCTO ARTESANAL BORDADO DE ACUERDO CON FICHAS TÉCNICAS Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.

RAP 2. TRANSFERIR DIBUJO SOBRE MATERIAL A BORDAR SEGÚN FICHA TÉCNICA.

RAP 3. BORDAR PRODUCTO ARTESANAL DE ACUERDO CON FICHA Y PROCEDIMIENTO TÉCNICO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Fomentar cultura emprendedora según habilidades y competencias personales

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Proyectar el mercado según segmentos y métodos de pronóstico

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 24,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 2506323 - EMPRENDEDOR EN ELABORACION DE PRODUCTOS CON BORDADO ARTESANAL

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: ADORNAR PRODUCTO SEGÚN TÉCNICA DE BORDADO

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

RAP 1. PLANEAR PRODUCCIÓN DE PRODUCTO ARTESANAL BORDADO DE ACUERDO CON FICHAS TÉCNICAS Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.

RAP 2. TRANSFERIR DIBUJO SOBRE MATERIAL A BORDAR SEGÚN FICHA TÉCNICA.

RAP 3. BORDAR PRODUCTO ARTESANAL DE ACUERDO CON FICHA Y PROCEDIMIENTO TÉCNICO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Fomentar cultura emprendedora según habilidades y competencias personales

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Proyectar el mercado según segmentos y métodos de pronóstico

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 48,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 2511868 - EMPRENDEDOR EN ELABORACION DE PRODUCTOS CON BORDADO ARTESANAL

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: ADORNAR PRODUCTO SEGÚN TÉCNICA DE BORDADO

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

RAP 1. PLANEAR PRODUCCIÓN DE PRODUCTO ARTESANAL BORDADO DE ACUERDO CON FICHAS TÉCNICAS Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.

RAP 2. TRANSFERIR DIBUJO SOBRE MATERIAL A BORDAR SEGÚN FICHA TÉCNICA.

RAP 3. BORDAR PRODUCTO ARTESANAL DE ACUERDO CON FICHA Y PROCEDIMIENTO TÉCNICO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Fomentar cultura emprendedora según habilidades y competencias personales

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Proyectar el mercado según segmentos y métodos de pronóstico

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 32,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 2524888 - EMPRENDEDOR EN ELABORACION DE PRODUCTOS CON BORDADO ARTESANAL

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: ADORNAR PRODUCTO SEGÚN TÉCNICA DE BORDADO

RESULTADOS DE APRENDIZAJE
RAP 1. PLANEAR PRODUCCIÓN DE PRODUCTO ARTESANAL BORDADO DE ACUERDO CON FICHAS TÉCNICAS Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.
RAP 2. TRANSFERIR DIBUJO SOBRE MATERIAL A BORDAR SEGÚN FICHA TÉCNICA.
RAP 3. BORDAR PRODUCTO ARTESANAL DE ACUERDO CON FICHA Y PROCEDIMIENTO TÉCNICO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Fomentar cultura emprendedora según habilidades y competencias personales

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Proyectar el mercado según segmentos y métodos de pronóstico

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 8,00

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS: 160,00

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT´s

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS

TOTAL TIEMPO EDT´s: 0,00

ACTIVIDADES ADICIONALES

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS

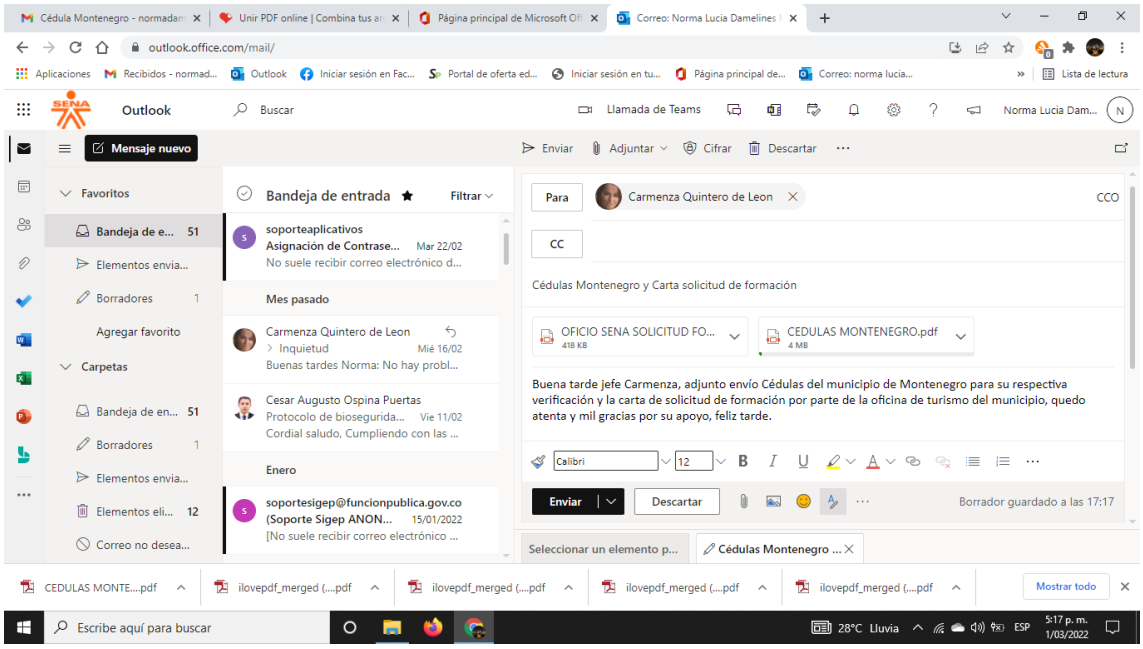
TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES: 0,00

INSTRUCTOR: NORMA LUCIA DAMELINES MARIN

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO

CORREO SOLICITUD VERIFICACION CEDULAS MONTENEGRO 01-03-2022





POSITIVA
COMPAÑIA DE SEGUROS

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

POSITIVA
COMPAÑIA DE SEGUROS S.A
NIT 860.011.153-6

CERTIFICA QUE:

Verificada la base de datos de la compañía se encontró que la señora NORMA LUCIA DAMELINES MARIN, identificada con Cédula de Ciudadanía No. 31416805, contratista de la empresa SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA, con NIT No. 899999034, tiene un registro como INDEPENDIENTE desde el 01/02/2022 y fecha fin de contrato 15/12/2022 con riesgo 1.

Recuerde que una vez cumplida la fecha fin de contrato, el sistema aplica de forma automática la novedad de retiro, por lo anterior en caso de tener un nuevo contrato deberá realizar una nueva afiliación, para continuar con la cobertura en nuestra ARL.

Para validar la información emitida en este certificado, visite nuestra página web: www.positivaenlinea.gov.co y seleccione la opción 'VALIDAR CERTIFICADOS'. Ingrese el siguiente código (válido por un mes): 202201012635581.

Esta certificación se expide a los 22 días del mes de Febrero de 2022.

Cordialmente

GERENCIA DE AFILIACIONES Y NOVEDADES
POSITIVA COMPAÑÍA DE SEGUROS S.A.

MIS 4_1_3_FR15 v_04

Impreso por Internet el 22/02/2022 10:28:46 a. m.
ISCDC: 22/02/2022 10:28:46 a. m.